

№п/п	Содержание	стр.
	Паспорт программы	3
I	Целевой раздел (обязательная часть)	
1.1	Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №3»	
1.1.1	Введение	3-4
1.1.2	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования	4-5
1.1.3	Принципы и подходы к реализации программы	5-6
1.1.4	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	6-13
1.2	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	
1.2.1	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования	13-14
1.2.2	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	14
1.2.3	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	14-15
1.2.4	Система оценки результатов освоения Программы	15
1.2.5	Цели и задачи образования детей дошкольного возраста в ДОУ в области приоритетного направления развития	16
1.2.6	Вариативные принципы и подходы к реализации приоритетного направления развития в условиях ДОУ	16-17
1.2.7	Целевые ориентиры развития с учетом индивидуальных особенностей воспитанников	17-19
II	Содержательный раздел	
2.1	Обязательная часть	
2.1.1	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в МБДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.	19-27
2.2.2	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	27-39
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	40-41
2.2.2	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	41-47
2.2.3	Физкультурно-оздоровительная работа в МБДОУ	47-52
2.2.4	Авторские и парциальные программ, реализуемые в ДОУ	52-53
2.2.5	Преимущества МБДОУ и школы	53-58
2.2.6	Взаимодействие с социумом	59
2.2.7	Дополнительные образовательные услуги	60-90
2.2.8	Способы и направления поддержки детской инициативы	90-91
2.2.9	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	92-96
III	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	97
3.2.	Режим дня, организация двигательной активности	98-105
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	105-108

3.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	108-114
3.5	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	114-117
3.6	Кадровые условия реализации Программы	117-118
3.7	Финансовые условия реализации Программы	118-119
	Краткая презентация программы	119-122
	Приложение	

Паспорт образовательной программы дошкольного образования

Информационная справка

МБДОУ «Детский сад № 3» Артемовского городского округа Д расположен по адресу: 692778, Приморский край, г. Артем, ул. Михайловская, 1-б. Телефон: 8 (42337) 94-400

E-mail: kuzmenko@list.ru Адрес сайта ДОУ: _____

Учредитель: Администрация Артемовского городского округа

МБДОУ «Детский сад №3» функционирует на основании:

- Устава, утвержденного постановлением администрации Артемовского городского округа от 23.12.2013 №3458-п.

- Лицензии на право ведения образовательной деятельности серия 25Л01, регистрационный номер 1165 от 06.08.2014г., срок действия- бессрочно

Заведующий МБДОУ: Кузьменко Вера Петровна

Образование: высшее

Квалификация по диплому: психолог

Общий стаж работы: 50 лет

Стаж педагогической работы: 50 лет

Режим работы ДОУ: 6 групп-10,5 часов, 2 группы-12 часов
рабочая неделя – 5 дней

Основная функция МДОУ: воспитание и обучение, обслуживание, уход, присмотр

Основные виды услуг: развивающие, оздоровительные, коррекционные.

Принцип комплектования групп: разновозрастное.

Рассчитан на 205 мест.

Списочный состав - 180 детей.

Количество групп – 8

Виды групп: общеразвивающие

Настоящая редакция образовательной программы дошкольного образования разработана рабочей группой педагогов, МБДОУ «Детский сад №3» АГО утвержденной приказом от 20 августа 2015 года № 30

в составе:

Председатель: Кузьменко В.П. – заведующий (образование – высшее, пед.стаж 50 лет)

Члены:

Захцер Ю.В., заместитель заведующего по ВМР (образование – высшее, пед.стаж 22 года)

Соболева Л.М., воспитатель (образование – высшее, пед.стаж 37 лет)

Алексейчук А. В., музыкальный руководитель (образование – среднее специальное, пед.стаж 12 лет, I квалификационная категория)

Маркова М.Н., воспитатель (образование – среднее специальное, пед.стаж 16 лет)

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования

1.1.1 Введение

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, особенностей образовательного учреждения, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования. Учтены

концептуальные положения используемой в МБДОУ примерной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №3» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПИН» 2.4.3049-13)

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В соответствии с ФГОС образовательная программа учреждения состоит из трех разделов: I. Целевой раздел

II. Содержательный раздел состоит из 2-х частей: 1) обязательной части - 60% 2) части, формируемой участниками образовательного процесса ДОУ – 40%

Вторая часть образовательной программы ориентирована на потребности и интересы воспитанников и их родителей, разработана с учетом регионального компонента.

Также эта часть программы включает содержание коррекционной работы и содержание работы, направленной на выявление и развитие у воспитанников особых способностей.

III. Организационный раздел

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку с приоритетным направлением развития связной речи, направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Приморского края - с флорой и фауной, климатом. Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание любви к своей Родине, к своему краю.

1.1.2 Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель и задачи деятельности МБДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава МБДОУ, реализуемой примерной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, развития дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами примерной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Осуществляет решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Приморского края через организацию дополнительного образования. **Основной целью** работы является формирование осознанно-правильного отношения к природе детей дошкольного возраста через знакомство с ценными породами деревьев, животными, например, уссурийским тигром, реликтовых растений, таких, как – женьшень, багульник., особенностями их внешнего вида, размножения и развития. Дети получают знания не только о внешнем виде растений и животных, но и о том, какое значение они имеют в жизни человека.

Задачи:

1. Воспитать интерес к богатству родного края.
2. Познакомить с внешним видом растений и животных, которые преимущественно встречаются в Приморском крае.
3. Познакомить с некоторыми условиями, необходимыми для жизни животных и растений
4. Сформировать представления о влиянии деятельности человека на жизнь Приморской тайги
5. Создать предпосылки в осознании детьми неразрывного единства мира природы и человека.
7. Развить у детей старшего дошкольного возраста знаний о ценности природы и правилах поведения в ней.

1.1.3 Принципы и подходы к реализации программы

ООП соответствует:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.4 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Значимые характеристики определяются на начало реализации ООП и включают в себя следующие показатели: кадровый состав, возрастной и количественный состав детей, материально-техническое состояние ДООУ.

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

№п /п	Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп
1	От 2 до 3 лет	Общеразвивающая	2
2	От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	2
3	От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	1
4	От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	1
5	От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	2
Всего 8 групп			

Кадровый потенциал

Детский сад укомплектован педагогическими кадрами на 91%, есть вакансии учителя-логопеда. Коллектив МБДОУ детский сад №3 составляет 38 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 13 педагогов: из них 12 воспитателей и 1 специалист – музыкальный руководитель

Характеристика кадрового состава педагогических кадров:

Высшее педагогическое образование имеют — 4 (31%)

Среднее профессиональное педагогической направленности — 9 человек (69%).

Первую категорию — 2 человека;

Педагогический стаж:

До 5 лет — 0 человека (0%);

5-10 лет — 1 человек

10-15 лет — 2 человека

15-20 – 2 человека

Более 20 лет – 8 человек

Возраст:

возраст	количество педагогов чел
---------	--------------------------

20-30	0
30-40	2
40-50	3
50-60	7
Более 60	1

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. ¹

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.** Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.** Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. **Совершенствуется слуховое восприятие,**

прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот

период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших

дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже

могут использовать цвет. **Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка**. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-

действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить

по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается

организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают

два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления**.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму

(материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации**. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной

жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные

представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. **Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое

пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому

пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми изобразительной деятельностью, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма**. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты:

мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении

со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Условия, созданные в ДОУ, способствуют реализации познавательного развития.

1.2 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

1.2.1 Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, выраженные в интегративных качествах:

1.2.2 Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.3 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

№ п/п	Интегративные качества ребенка
1.	<i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.</i> У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
2.	<i>Любознательный, активный.</i> Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
3.	<i>Эмоционально-отзывчивый.</i> Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

	Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
4.	<i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</i> Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослыми или сверстником в зависимости от ситуации.
5.	<i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.</i> Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.)
6.	<i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим. В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.
7.	<i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.</i> Ребенок имеет представление: о себе, о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире
8.	<i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> Умениями работать по правилу и по образцу; Слушать взрослого и выполнять его инструкции
9.	<i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

1.2.4 Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики, не служат основанием при решении управленческих задач. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики, результаты которой используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: в начале (сентябрь-октябрь) и в конце (апрель) учебного года, в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития. Анализ полученных результатов позволяет выявить особенности освоения программы группой в целом и отдельными детьми, наметить необходимые способы оказания помощи отдельным детям.

1.2.5 Цели и задачи образования детей дошкольного возраста в ДОУ в контексте приоритетного направления развития

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, экологическая культура, уважение традиционных ценностей, активная жизненная позиция. Основные приоритетные направления МБДОУ детский сад № 3 по реализации Программы - создание условий для художественно-эстетического, физкультурно-оздоровительного, познавательно-речевого и личностного развития ребенка в группах общеразвивающей направленности. Целостность образовательного процесса обеспечивается путем применения в группах общеразвивающей направленности комплексных и парциальных образовательных программ.

Художественно-эстетическое развитие реализуется через авторскую Программу «Ладушки» по музыкальному развитию и авторскую программу «Волшебный багульник» (разработана творческим коллективом)

Социально – коммуникативное развитие реализуется через ПРОГРАММУ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)

При включении дополнительных занятий в режим работы детского сада были учтены возрастные и индивидуальные особенности детей, норма числа занятий в течение дня и их длительность.

Цели:

-осуществление целенаправленного эстетического воспитания, которое обеспечивает полноценное психическое развитие, развитие таких процессов, без которых невозможно познание красоты окружающей жизни (и искусства) и отражение ее в разнообразной художественно-творческой деятельности.

-целенаправленное осуществление физкультурно-оздоровительной работы,

- создание условий для формирования у детей навыков разумного поведения дома, на улице, в городском транспорте,

- ознакомление детей дошкольного возраста со всеми особенностями родного края (территория, климат, природа, организация общественной жизни, особенности языка и быта) поэтапно и в системе, опираясь на возрастные особенности детей.

1.2.6.Вариативные принципы и подходы к реализации приоритетного направления развития в условиях ДОУ

Достижение поставленных целей требует решения определённых задач деятельности ДОУ. Для успешной деятельности ДОУ по реализации Образовательной программы ДОУ необходимо:

- разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому;

- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекция недостатков в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи).

Достижение поставленных целей требует решения определённых задач деятельности ДОО. Для успешной деятельности ДОО по реализации Основной образовательной программы ДОО необходимо:

- учитывать в образовательном процессе особенности психофизического развития и возможности детей;
- синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-личностное, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей;
- осуществлять необходимую квалифицированную коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- выстроить взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Принципы, части формируемой участниками образовательных отношений:

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности;
- принцип развивающего образования;
- системность в отборе и преподавании образовательного материала;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста;
- принцип комплексно – тематического построения образовательного процесса;
- деятельный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности.
- управляемость реализацией (предполагает постоянное ее регулирование и коррекцию на основе мониторинга воспитательно – образовательного процесса)

1.2.7 Целевые ориентиры развития с учетом индивидуальных особенностей контингента (дети с ОВЗ, одаренные дети и прочее)

Коррекция нарушений речи детей ведется по программе дошкольных образовательных учреждений для детей с нарушениями речи «Коррекция нарушений речи» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина и др.

Целевые ориентиры логопедической работы с детьми 2 уровня речевого развития

- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного наклонения глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
- фонетически правильно оформлять согласные звуки, гласные звуки первого ряда;
- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложенных конструкций;
- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые, нераспространенные предложения.

Целевые ориентиры логопедической работы с детьми 3 уровня речевого развития

- понимать обобщенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.);

Одаренные дети в ДОУ

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Под высотой достижений понимается их творческий характер, а не просто количественный характер достижений (больше запоминает и знает, лучше других умеет и др.). Психологические механизмы создания уникального продукта (высоких достижений) могут быть различными. Поэтому проявление высоких способностей (а проявляются они именно в продукте деятельности) далеко не всегда отражает истинный творческий потенциал ребенка, и мы не можем достоверно прогнозировать дальнейший путь его развития. Понимание механизмов создания уникальных результатов необходимо не только для выявления творческого потенциала ребенка, но и для грамотного психолого-педагогического сопровождения детей, которых мы уже причислили к одаренным. Одаренность является результатом интеграции способностей, мотивационного, эмоционального и волевого развития, проявляющегося в способности к развитию деятельности по своей инициативе.

Принципы работы с одаренными детьми

Исходя из понимания одаренности как социокультурной образовательной задачи и универсальности законов психологического развития, выделяются следующие основные принципы работы с детьми в ДОУ:

- Непреходящей ценности всех этапов детского развития. Каждый период детской жизни вносит свой вклад в процесс развития и должен быть прожит полноценно. Каждый возрастной период должен «изжить» себя, поэтому не следует искусственно форсировать детское развитие. Темп развития не является основным его показателем. Развитие может идти средним темпом, может ускоряться и замедляться в зависимости от самых разных причин, оно может приостановиться или принять патологические формы на любом его этапе.
- Амплификация детского развития как необходимого условия разностороннего воспитания ребенка. Амплификация (от лат. Amplificatio - распространение, увеличение) в психологии обозначает расширение возможностей полноценного развития детей в определенный период их жизни. В основе теории амплификации (А.В.Запорожец) лежит представление о необходимости совершенствования содержания, форм, методов воспитания для достижения максимально возможного развития психологических структур, типичных для каждой возрастной ступени развития ребенка.
- Ведущей роли социокультурного контекста развития. Программы должны быть наполнены культурными и историческими контекстами параллелями. Это предполагает ориентацию развития дошкольников соответствии с культурным наследием своего народа и культурным опытом всего человечества. При таком подходе обращенность к формированию духовного мира ребенка становится доминантной его развития.
- Ведущей роли сензитивных периодов развития. Важно осваивать определенное культурное содержание в наиболее благоприятный для этого период и строить этот процесс на основе психологических и физиологических возможностей ребенка.
- Творческого характера развития. Главным в развитии должно стать не усвоение опыта, а его порождение.
- Совместной деятельности и общения как движущей силы развития, как средства обучения и воспитания. Субъектом деятельности и развития ребенка дошкольного возраста является не он сам, а детско-взрослая событийная общность, в которую входят дети, родители и работники ДОУ. Такая общность, объединенная определенными ценностями, помогает ребенку продуцировать и реализовывать замысел.

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть.

2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в МБДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Данный раздел ООП ДО выстраивается на основе Примерной программы (обязательная часть) и дополняется материалами, направленными на реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений.

В соответствии с ФГОС, данная часть ООП ДО учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации или Группы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.²

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.³

Также отдельным подразделом нужно вставить по этой области свою парциальную программу или направление работы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее. Содержание психолого - педагогической работы. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

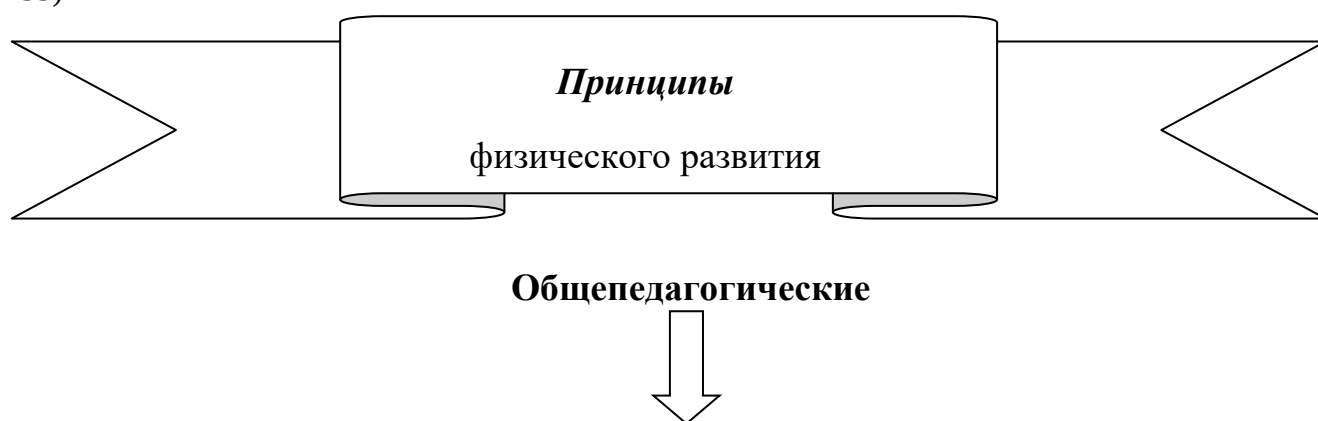
Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

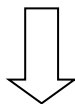
Общие цели и задачи Программы по направлению «Физическое развитие» конкретизируются через цели и задачи образовательной работы с детьми в конкретной возрастной группе. С задачами и содержанием образовательной работы в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 (стр. 128-135)



- **Принцип осознанности и активности** направлен на воспитание у ребенка осознанного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм
- **Принцип активности** предполагает в ребенке высокую степень самостоятельности, инициативности и творчества

- **Принцип системности и последовательности** означает построение системы физкультурно-оздоровительной работы и последовательное ее воплощение
- **Принцип повторения** предусматривает формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений
- **Принцип постепенности** означает постепенное наращивание физических нагрузок
- **Принцип наглядности** способствует направленному воздействию на функции сенсорных систем, участвующих в движении
- **Принцип доступности и индивидуализации** означает обязательный учет индивидуальных особенностей ребенка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок

Специальные



- **Принцип непрерывности** выражает закономерности построения физического развития как целостного процесса
- **Принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха** направлен на сочетание высокой активности и отдыха в разных формах двигательной активности
- **Принцип постепенного наращивания развивающе-тренирующих воздействий** выражает поступательный характер и обуславливает усиление и обновление воздействий в процессе физического развития
- **Принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок** выражает зависимость динамичности нагрузок от закономерности адаптации к ним ребенка
- **Принцип всестороннего и гармоничного развития личности** выражает взаимосвязь физического, интеллектуального, духовного, нравственного и эстетического развития ребенка
- **Принцип оздоровительной направленности** решает задачи укрепления здоровья ребенка
- **Принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения**

Методы физического воспитания

Наглядные

- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
- **Тактильно-мышечные приемы**

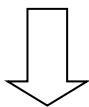
Словесные

- Объяснения, пояснения, указания
- Подача команд, распоряжений, сигналов
- вопросы к детям
- Образный сюжетный рассказ, беседа
- Словесная

Практические

- Повторение упражнений без изменений и с изменениями
- Проведение упражнений в игровой форме
- Проведений

Средства физического развития



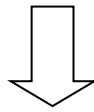
- Двигательная активность, физические упражнения;
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- Психолого-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Формы организации образовательной работы с детьми



- НОД по физическому развитию в зале и на свежем воздухе
- НОД по обучению детей плаванию
- НОД по музыкальному развитию детей
- Подвижные игры
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Утренняя гигиеническая гимнастика
- Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей
- Бодрящая гимнастика
- Физкультминутки
- Спортивные игры, досуги, развлечения, праздники
- Закаливающие процедуры
- Корректирующая гимнастика
- День здоровья

Комплексная система физкультурно- оздоровительной работы



Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности	• гибкий режим; • совместная деятельность взрослого и ребенка ; • оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, наличие спортзала, бассейна, спортивных площадок, спортивных уголков в группах); • индивидуальный режим пробуждения после дневного сна; • подготовка специалистов по двигательной деятельности
Система двигательной активности + система психологической помощи	• утренняя гигиеническая гимнастика; • прием детей на улице в теплое время года; • двигательная активность на прогулке; • физкультура на улице; • подвижные игры; • физкультминутки во время совместной деятельности; • бодрящая гимнастика после дневного сна; • упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки; • дыхательная гимнастика; • гимнастика для глаз; • профилактика плоскостопия; • физкультурные праздники, досуги, забавы, игры; • дни здоровья; • спортивно-ритмическая гимнастика; • игры, хороводы, игровые упражнения; • оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы; • психологическое сопровождение

Система закаливания	В повседневной жизни	• утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; • утренняя гигиеническая гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры); • облегченная форма одежды; • ходьба босиком в спальне до и после сна; • сон с доступом воздуха (+19 °С ... +17 °С); • контрастные воздушные ванны (перебежки); • солнечные ванны (в летнее время); • обширное умывание; • мытье рук до локтя прохладной водой
Организация рационального питания		• организация второго завтрака (соки, фрукты); • введение овощей и фруктов в усиленный полдник; • строгое выполнение натуральных норм питания; • питьевой режим; • С-витаминизация третьих блюд; • гигиена приема пищи; • индивидуальный подход к детям во время приема пищи; • правильность расстановки мебели
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности, психоэмоционального состояния		• диагностика уровня физического развития; • диспансеризация детей детской поликлиникой; • диагностика физической подготовленности; • диагностика развития ребенка; •

2.1.2. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ.

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	• Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Проблемная ситуация	• Образовательная деятельность • Утренняя гимнастика • Игра • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания

		• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	• Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство.	• Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность - Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, • видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность • взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	• Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра	• Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми

		• Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	• Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация	• Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественное – эстетическое развитие	• Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок - Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение	• Изготовление украшений для группового помещения, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально - дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт - импровизация

		• Музыкальная сюжетная игра
--	--	-----------------------------

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (2-3 года)	Дошкольный возраст (3 года – 7 лет)
• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;	• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- для детей с 2 лет до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26

(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Формы образовательной деятельности по направлению «Социально – коммуникативное развитие»

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи, диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Перечень пособий	1. Н.Ф.Губанова Игровая деятельность в детском саду. – Москва: «Мозаика-Синтез», 2006 2. Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. Патриотическое воспитание. (Методическое пособие). – Москва: «Сфера», 2005 3. Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. Мир в котором я живу. (Методическое пособие). – Москва: «Сфера», 2005 4. Моя страна. Возраждение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие // Под ред. Новаторова В.И.. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 5. Т.А. Шарыгина. Наша Родина Россия – Москва: «Сфера», 2011 6. Е.К. Ривина Государственные символы России. – Москва, 2009 7. А.Я. Чебан, Л.Л. Бурлакова Знакомим дошкольников с народной культурой. – Москва, «Сфера», 2011 8. Н.Ф. Виноградова, Л.А. Соколова Моя страна Россия . – Москва, 2007 9. Г.В. Лунина Воспитание детей на традициях русской культуры. - Москва: 2005 10. Алямовская В.Г. Ребенок за столом. - Москва: «Сфера», 2007 11. О.Н. Демидова Будьте вежливы всегда! 12. Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – Москва, 2008 Пособия по игровой деятельности: Арнаутова Е.П. Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников. – М.: ДОМ, 2007.
------------------	---

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Социально-коммуникативное развитие					

Уверенность в себе	младший, средний, старший,	творческие задания, работа с пособиями	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Чувства, желания, взгляды	младший, средний, старший,	творческие задания	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение, чтение художественное литературы
Социальные навыки	младший, средний, старший,	творческие задания, напоминание, объяснение	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Нравственно-патриотическое воспитание	младший, средний, старший,		Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций,	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, просмотр видеофильмов, мультфильмов, телепередач,

			работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов		экскурсии
Игровая деятельность	младший, средний, старший,		Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, создание и работа с макетами	игра	Чтение литературы, непосредственное участие в играх ребенка

Формы образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие»

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Перечень пособий (развитие речи, математика)	1. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. 2. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. 3. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. 4. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Перечень программ и технологий (конструирование)	1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007 2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006.
Перечень пособий	

Разделы (задачи, блоки)	Возраст*	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Сенсорное	младший,	объяснение	Упражнение,	Дидактические	Личный пример,

воспитание	средний, старший,	, написание, игры	напоминание, дидактические игры	игры, продуктивная деятельность	упражнение, игры
Экспериментирование с материалами и веществами	младший, средний, старший,				
Предметная деятельность	младший, средний, старший,	объяснение, написание, создание проблемной ситуации, игры	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассмотрение иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов, чтение художественной литературы, тематические досуги, работа с коллекциями	Предметная деятельность и игры с составными и динамичными игрушками	рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр телепередач, видеофильмов
Восприятие художественной литературы и фольклора	младший, средний, старший,	объяснение, написание, игры, чтение	рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, чтение художественной литературы, тематические досуги, участие в конкурсах		рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр телепередач, видеофильмов, участие в тематических досугах и конкурсах

Формы образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие»

Цели: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

– формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

– развитие литературной речи и свободного общения со взрослыми и детьми;

– приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

– развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

– практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Перечень пособий и технологий	1.	Р.А. Жукова Описание картин. Подготовительная группа. – Волгоград, 2010.
	2.	Л.Е.Журова Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие.- Москва.2004
	3.	О.С. Ушакова Знакомим с литературой детей 3-5лет.- Москва «Сфера», 2010
	4.	Ю.В. Полякевич Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет – Волгоград: Учитель,2011
	5.	О.С. Рудик Развитие речи детей 4-5 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации. Москва.
	6.	«Сфера», 2009
	7.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи. М.2007.
	8.	Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Овладение нормами речи, развитие всех компонентов устной речи	младший, средний, старший ,	Личный пример, объяснение, напоминание, поддержание речевой развивающей среды	Чтение литературы, создание игровых ситуаций, дидактические игры, обучение, объяснение	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Игры, участие в тематических досугах, чтение художественной литературы
II Общение со взрослыми	младший, средний, старший ,	Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, поддержание речевой развивающей среды	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций,	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность, проектная деятельность	Включение ребенка в деятельность семьи, рассматривание иллюстраций, личный пример, участие в проектной деятельности, тематических досугах

			элементы тренингов		
III. Общение со сверстниками	младший, средний, старший	Личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации	Чтение литературы, рассмотрение иллюстраций, создание игровых ситуаций, игра	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность	Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, объяснение

Формы образовательной деятельности по направлению «Художественно - эстетическое развитие»

Цели: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.
- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Перечень программ и технологий	1. Новоскольцева Программа по музыкальному развитию»Ладушки». 2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. 3. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.
Перечень пособий	1. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. 2. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). 3. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001. 4. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980. 5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 6. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. 7. Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	---------	------------------	-------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

I. Знакомство с искусством	младший, средний, старший,	Дидактические игры, поддержание эстетической развивающей среды	Рассматривание иллюстраций, репродукций, слайдов, объяснение, дидактические игры	Продуктивная деятельность, игра	Экскурсии, рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр познавательных телепередач и видеофильмов эстетического цикла
11.Изобразительная деятельность	младший, средний, старший,				
Рисование	младший, средний, старший,	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, показ, научение, напоминание, продуктивная деятельность, упражнение	Продуктивная деятельность, сюжетная, режиссерская, театрализованная игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком
Декоративное рисование	младший, средний, старший,	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение	Продуктивная деятельность, игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком
Лепка	младший, средний, старший,	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение	Продуктивная деятельность, игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком
Аппликация	младший, средний, старший,	Дидактические игры, упражнение	Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение	Продуктивная деятельность, сюжетная, режиссерская, театрализованная игра	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком
Восприятие и	младший,	Личный	Объяснение,	игра	Личный пример,

понимание смысла музыкальных произведений (пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)	средний, старший,	пример, напоминание, поддержание эстетической развивающей среды	напоминание		посещение концертов, участие в тематических досуках
---	----------------------	--	-------------	--	---

Формы образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие»

Цели: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Перечень программ, технологий и пособий	1. Физическое воспитание в детском саду / Л.И. Пензулаева. (по всем возрастным группам). – М.: Мозаика-синтез, 2004. 2. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001. 3. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. 4. Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. 5. Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. 6. Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. 7. Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. 8. Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. 9. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.
---	--

Разделы (задачи, блоки)	Возраст*	Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность
----------------------------	----------	------------------	-------------------------	------------------------------------	-------------------------

			с педагогом		с семьей
I. Основные движения					
Ходьба	младший, средний, старший,	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Упражнения в равновесии	младший, средний, старший,	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Бег	младший, средний, старший,	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, напоминание, показ образца, творческие задания, игры большой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Катание, бросание, ловля, метание,	младший, средний, старший,	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры большой и малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Ползание, лазанье	младший, средний, старший,	Утренняя гимнастика, упражнения	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца,	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций,

		я, рассматривание иллюстраций, творческие задания	напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	ситуации	ситуативное обучение
Прыжки	младший, средний, старший,	Утренняя гимнастика , упражнении, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Строевые упражнения	младший, средний, старший,	Утренняя гимнастика , упражнении, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Ритмическая гимнастика	младший, средний, старший,	Утренняя гимнастика , упражнении, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ, рассматривание иллюстраций
II Общеразвивающие упражнения	младший, средний, старший,	Утренняя гимнастика , упражнении, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, ситуативное обучение
Спортивные упражнения	младший, средний, старший,	Упражнения, рассматрив	Обучение, упражнения, объяснение,	Игры большой и малой подвижности, творческие задания,	Личный пример, посещение спортивных

		ание иллюстрац ий, творческие задания, объяснение , напомина ние, тематическ ие досуги	показ образца, напоминание, творческие задания	создание игровой ситуации, тематические досуги	мероприятий, просмотр спортивных программ, рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, тематические досуги
Подвижные игры	младший, средний, старший,	Упражнени я, рассматрив ание иллюстрац ий, творческие задания, объяснение , напомина ние, тематическ ие досуги	Обучение, упражнения, объяснение, напоминание, творческие задания, рассказывани е «крошки- сказки»	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации, рассказывание «крошки-сказки»	Личный пример, рассматривание иллюстраций, тематические досуги, поощрение

2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений отражает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции в Детском саду или группы.

2.1 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей

Важной составляющей образовательного процесса в ДОУ является своевременная коррекционная работа, направленная на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы. *Коррекционно-воспитательная работа* - это система специальных педагогических мероприятий, направленных не только на преодоление или ослабление проблем, имеющих у детей с ограниченными возможностями здоровья, но и на формирование личности ребенка в целом.

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, имеющие временные или постоянные нарушения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в

создании специальных условий для получения воспитания и образования.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Коррекционно-развивающий процесс реализуется во взаимодействии воспитателей, других специалистов образовательного учреждения. Только при взаимодействии всех специалистов детского сада в работе с ребенком с особыми образовательными потребностями, а так же функциональные обязанности каждого специалиста (воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) по отношению к воспитаннику возможно достижение результата.

Коррекционно-образовательный процесс в ДОУ организуется в соответствии с возрастными потребностями и индивидуально-типологическими особенностями развития детей на основании рекомендаций ПМПК.

Для достижения конечного результата коррекционно-образовательной деятельности - устранения недостатков в речевом развитии дошкольников, в ДОУ организуются коррекционные мероприятия, которые можно представить в виде следующей модели:

***Коррекционные мероприятия для детей с логопедическими нарушениями
(общее недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи)***

№ п/п	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание	Планирование	Взаимодействующие специалисты
1	Индивидуальная логопедическая помощь.	Постановка правильных звуков, артикуляционная гимнастика, прослушивание правильной речи.	По плану логопеда.	Логопед.
2	Логоритмика.	Движения в согласовании с музыкой и проговариванием звуков, слогов и речитативов.	1 раз в неделю.	Логопед, музыкальный руководитель.
4	Дыхательная гимнастика.	Дыхательная гимнастика, звуковая дыхательная гимнастика.	Ежедневно.	Воспитатель, логопед.
5	Артикуляционная игровая гимнастика в группе.	Комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц, проговаривание звуков, пропевание звуков.	Ежедневно.	Логопед, воспитатель, музыкальный работник.
6	Пальчиковая гимнастика.	Игровые упражнения для развития мелкой моторики руки.	Ежедневно.	Логопед, воспитатель.
7	Сюжетно-ролевая ритмичкая гимнастика логопедической	Выполнение сюжетных музыкальных комплексов физических упражнений с	1 раз в неделю.	музыкальный руководитель, воспитатель.

	направленности.	проговариванием звуков, слов, предложений, пением (на основе сюжетно-ролевой ритмической гимнастики).		
8	Лечебный массаж.	Активное механическое воздействие различными приемами (поглаживание, растирание, вибрация и поколачивание, плотное нажатие) на периферический речевой аппарат.	По назначению логопеда.	Логопед

методическое обеспечение

Программы, педагогические технологии, методические пособия	1. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с ОНР 6-го года жизни. (Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной). 2. «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада» (Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной). 5. Занятия по обучению грамоте в ДОУ. Кулешова Л. А. (2005), 6. Учимся говорить правильно. Комарова Н. Г. (2004);
--	---

2.2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (традиционные события, праздники, мероприятия)

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Педагог сам знакомится с природой, культурой родного края.

Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование. Темы могут быть различными по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др

Принципы и подходы к организации образовательной деятельности с детьми в ДОУ:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа комплексной реализации содержания образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Структура воспитательно-образовательного процесса

Организация деятельности взрослых и детей по реализации ООП ДО осуществляется в виде:

- непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;

взаимодействия с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

В образовательном процессе включены блоки:

- совместная деятельность взрослого с детьми;

- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Непосредственно образовательная деятельность

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач, компьютерных презентаций;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских

стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

- Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:
 - * физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
 - * спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
 - * соревнования;
 - * дни здоровья;
 - * тематические досуги;
 - * праздники;
 - * фестивали;
 - * театрализованные представления;
 - * смотры и конкурсы.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

1. Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

2. Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

3. Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

4. Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

5. Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения детского экспериментирования.

6. Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

7. Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

8. Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «Занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно с взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Реализация ЗАНЯТИЯ как дидактической формы учебной деятельности рассматривается нами только в старшем дошкольном возрасте.

Объем образовательной нагрузки (непосредственно образовательной деятельности) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней установленных действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется расписанием непосредственно образовательной деятельности (расписание занятий), которое ежегодно утверждается заведующим.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

В апреле - мае проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.
Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до или после сна, подготовительная группа – обтирание махровой варежкой, сон без масок), утренняя гимнастика (элементы гимнастики для глаз и на дыхание), гимнастика после сна (гимнастика в кроватках и ритмопластика), упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в

расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- познавательно-речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в режимные моменты (прием пищи под аудиосопровождение, засыпание под музыку – колыбельные), в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокате и пр.);
- социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- познавательно речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать, рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах, слушать музыку.

Взаимодействия с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляются в соответствии с направлениями работы по образовательным областям и годовым планом работы.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;
- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;
- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в ДООУ и семье.

Модель взаимодействия старшего поколения семьи включает три компонента:

- когнитивный компонент представляет собой систему понятий, правил, норм, оценок, ценностных ориентиров, образующих представления о гармоничных межпоколенных отношениях в семье и этически скоординированном воздействии на ребёнка;
- эмоционально-мотивационный компонент представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное отношение старшего поколения к ребёнку, его потребностям и интересам;
- деятельностный компонент представляет собой совокупность способов, методов и приёмов организации жизни и воспитания ребёнка.

Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе дошкольного образовательного учреждения.

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности. Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

2.3. Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДООУ

- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- противорецидивное лечение хронических заболеваний
- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Система оздоровительной работы

№ п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	1 младшая группа Все группы Все группы	Ежедневно в адаптационный период ежедневно	Воспитатели,
2.	Двигательная активность	Все группы	Ежедневно	Воспитатели,
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели,
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице.	Все группы Все группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения (санки, велосипеды и др.)	Во всех группах	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	старшая, подготовительная	2 р. в неделю	Воспитатели,
2.5.	Кружковая работа	старшая, подготовительная	1 р. в неделю	Воспитатель со с
2.6.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг; - поход в лес.	Все группы Все группы Подготовительная	1 р. в неделю 1 р. в месяц 1 р. в год	Воспитатели

		ная		
2.7.	Физкультурные праздники: «Малая Олимпиада» «День здоровья» «Мама, папа и я-спортивная семья» «Весёлые старты»	все группы подготовитель ная	1 р. в год 1 р. в год	Воспитатели, муз. Рук.
2.8.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Воспитатели, муз. Рук.
3.	Лечебно – профилактические мероприятия			
3.1.	Витамиотерапия	Все группы	Курсы 2 р. в год	повар
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	воспитатели
3.3.	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание, ингаляция)	По показаниям врача	В течении года	воспитатели
3.4.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагоприят. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели
4.	Закаливание			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня	Воспитатели, Пом. воспитател
4.4.	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели

Модель двигательного режима по всем возрастным группам				
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному у развитию 6-8 мин.	НОД по музыкальному развитию 8-10 мин.	НОД по музыкальному развитию 10-12 мин.	НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раз в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц 30–35 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

фактор	мероприятия	место в режиме дня	периодичность	дозировка	2-3 года	3- 4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20		+	+	+	+
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач.t воды +18+20 20-30 сек.		+	+	+	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+	+	+	+	+
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+	+	+	+	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	выполнение								

	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.		+	+	+	+
	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно в течение года	3-5 мин	+				
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин		+			
	контрастное босохождение	на прогулке	июнь-август с учетом	от 10 до 15 мин		+	+	+	+
	массаж стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю			+	+	

2.2.4 Авторские и парциальные программы, реализуемые в ДОУ

На основе изучения социального заказа родителей в ДОУ организована работа по реализации образовательной деятельности с использованием авторских парциальных программ по следующим направлениям: художественно-эстетическое, социально – коммуникативное развитие.

Социально – коммуникативное развитие реализуется через ПРОГРАММУ

«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)

Программа состоит из шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которым строится образовательная работа с детьми:

- «Ребёнок и другие люди»
- «Ребёнок и природа»
- «Ребёнок дома»
- «Здоровье ребёнка»
- «Эмоциональное благополучие ребёнка»
- «Ребёнок на улице города»

Цель: формирование у ребёнка навыков разумного поведения дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;

- приобщение детей к здоровому образу жизни.

Задачи: Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка.

- Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы.

- Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья

Формы организации образовательной деятельности:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно - ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы;
- наблюдения ;
- оформление выставок;
- викторины;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

На музыкальных занятиях используется программа «Ладушки» под ред. И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

При организации экологического воспитания используется парциальная программа «Уроки моря», автор Т.В.Черных .

Организация работы по конструированию идет через реализацию парциальной программы Л.Куцаковой «Коструирование и ручной труд в детском саду».

Дополнительное образование дается через реализацию программы, составленную творческой группой воспитателей «Волшебный багульник», которая имеет экологическую, региональную направленность.

2.2.5 Преемственность детского сада и школы

Формирование предпосылок универсальных учебных действий (УУД) у дошкольников на пороге школы

Образовательная область	Преобладающие виды детской деятельности	Предпосылки формирования УУД			
		Познавательные	Регулятивные	Личностные	Коммуникативные
Познавательное развитие	Познавательная, исследовательская, игровая, конструирование, коммуникативная	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; Саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий	Нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания	Планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия

Речевое развитие	Коммуникативная, игровая, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; Формулирование проблемы; Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели		Нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативная, игровая, познавательная, исследовательская	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;	Коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения с эталоном, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, педагогом, товарищами	Нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания	Разрешение конфликтов – выявление, идентификация; Управление поведением партнёра; Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, музыкальная, игровая, восприятие художественной литературы и фольклора	Поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач		Нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания	
Физическое развитие	Двигательная, игровая, коммуникативная, самообслуживание, и элементарный бытовой труд	Установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений	Саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию		Планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками

Образовательная область	задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Сахалина, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Приморского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой, природой Приморского края
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Приморского края Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры

Программа преемственности дошкольного и начального образования

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи:

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Пояснительная записка

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по дошкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с детьми включает:

- Совместную работу учителя и воспитателя по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов по дополнительному образованию.
- Консультации учителя-логопеда и учителя начальных классов.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие МБДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в МБДОУ и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться

- Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

План работы по преемственности с МБОУ СОШ №4

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	ответственный
1.	1. Тематический праздник «День знаний»	сентябрь	воспитатель
2	2.Ознакомительная экскурсия в школу октябрь: – знакомство со зданием школы; – знакомство с кабинетом (классом); – знакомство со школьной мастерской; – знакомство с физкультурным залом; знакомство со школьной библиотекой	октябрь	воспитатель
3.	Посещение воспитателями уроков в 1 классе. Семинар «Осуществление преемственности дошкольного и начального школьного обучения на этапе реализации ФГОС».		
4.	Участие школьников - выпускников ДОУ в Новогоднем представлении в детском саду	декабрь	муз.рук.
5.	«Книга – твой друг», КВН	март	Воспитатели подготот.группы
6.	Школьная неделя (посещение учителями занятий в ДОУ, 2-3 занятия)	март	Зам.заведующего по ВМР
7.	7.Мониторинг выпускников	апрель	Зам.заведующего по ВМР
8.	Игровое занятие «Хочу всё знать» на определение уровня готовности детей к школе (с приглашением учителя нач. классов)	май	воспитатели
9.	Общее родительское собрание с приглашением учителя начальных классов «Скоро в школу!» Вопросы для обсуждения: – роль дидактических игр в обучении дошкольников; – творческое развитие детей на занятиях по аппликации, лепке, конструированию, музыкальных занятиях; -итоги воспитательно-образовательной работы в дошкольной группе	май	Зам.заведующего по ВМР, воспитатели.

2.2.6 Взаимодействие МБДОУ и социума

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
ОБРАЗОВАНИЕ		
Приморский институт повышения квалификации(г .Владивосток)	Курсы повышения квалификации, участие в семинарах, конференциях, посещение выставок	
МБОУ СОШ №4	Посещение уроков и НОД , семинары, семинары - практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, экскурсии для воспитанников, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности
Дошкольные учреждения Артемовского городского округа	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану МО
МЕДИЦИНА		
Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
Аптека	- приобретение лекарств -экскурсии с детьми	1 раз в квартал
КУЛЬТУРА		
Городской детской школа искусств №2	Экскурсии,встречи, совместная организация выставок	2-3 раза в год
БЕЗОПАСНОСТЬ		
Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
ГИБДД	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану

2.2.7. Дополнительные образовательные услуги.

Одним из подходов к построению образовательных отношений в МБДОУ «Детский сад №3», дающего возможность воспитать личность с активной жизненной позицией, культурного, компетентного, творческого, является организация кружковой работы внутри учреждения силами штатных специалистов.

Региональный компонент, как часть, формируемая участниками образовательных отношений реализуется через дополнительную общеразвивающую программу кружка декоративно-прикладного творчества «Волшебный багульник».

Основной целью работы является формирование осознанно-правильного отношения к природе детей дошкольного возраста через знакомство с природой Приморского края, редкими растениями и животными, их значением в жизни человека.

Работа кружка позволяет максимально приблизить ребенка и его родителей к возможности получить не только базовое дошкольное образование, но и развить его творческие способности, проявить индивидуальность, укрепить здоровье.

На сегодняшний день кружковая работа осуществляется в рамках учебного плана и платных образовательных услуг в свободное время.

В каждой группе ведется кружок под общим названием «Волшебный багульник».

Направленность- декоративно-прикладное творчество, изодетельность. Развитие мелкой моторики, мыслительных процессов в ходе кружковых занятий способствуют подготовке к школе воспитанников ДОУ, начиная с первой младшей группы.

Название кружка, секции	направленность	педагог	группа
«Волшебный багульник»	Декоративно-прикладное, изодетельность	Воспитатели 1 младшей группы, 2 младшей, средней, старшей, подготовительной групп	Все группы

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в

образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Одно из наиболее интересных направлений художественно-эстетического цикла – это конструирование из бумаги. При работе с бумагой у детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков.

Содержание кружковой программы предполагает развитие творческих способностей детей в рамках формирования навыков рисования нетрадиционными способами, использование декоративно –прикладного материала, бумаги при взаимодействии с другими видами деятельности. В процессе реализации кружковой деятельности формируется способность дошкольников отбирать нужные средства для презентации творческих способностей, стремление достигнуть положительного результата, свободное оперирование усвоенными способами, по-разному комбинируя и трансформируя их.

Занятия кружка «Волшебный багульник» направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников, повышение их эффективности. Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение. Обучение навыкам рисования в нетрадиционной технике развивает фантазию, умению нестандартно воспринимать действительность.

Для обучения широко используем игровые приёмы, загадки, этюды и тд.

Учет специфических особенностей конструкторской деятельности детей позволяет определять задачи работы кружка «Волшебный багульник»:

- формировать психические предпосылки трудовой деятельности;
- интерес к результату и чувство гордости за него, стремление совершенствовать его качество;
- способствовать постепенно разворачивать систему вытекающих друг из друга целей;
- разнообразные способы работы с различными материалами и инструментами;
- совершенствовать способность воспроизводить простейшие образцы поделок и построек.

При конструировании из бумаги дети учатся различным приемам работы таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Посещение кружка позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой – взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей.

Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование соответствующих педагогических технологий, в частности, технологии, предполагающие построение учебного процесса на ситуативной, прежде всего, игровой основе. Выбор методов и

приемов способствует формированию мотивации учения, формированию общеучебных умений и навыков. При отборе содержания методов и форм учебно-воспитательного процесса учитывается уровень подготовки развития детей, индивидуальные и психологические особенности, склонности детей. Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

Цель программы кружка

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами декоративно-прикладного творчества и рисования с помощью нетрадиционных техник

Задачи программы кружка

Обучающие:

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой, ножницами, красками;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол. Сторона, вершина и т.д.;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к творческой деятельности;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы реализации программы

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Формы реализации программы

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

Общий план занятий

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - ✓ повторение названия базовой формы;
 - ✓ повторение действий прошлого занятия;
3. повторение правил техники безопасности
4. Введение в новую тему:
 - ✓ загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
 - ✓ показ образца;
 - ✓ рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
 - ✓ повторение правил складывания.
5. Практическая часть:
 - ✓ показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
 - ✓ вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
 - ✓ текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
 - ✓ самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
 - ✓ оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
 - ✓ анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Методы, используемые на занятиях кружка:

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы.

Форма занятий

Тематическая совместная деятельность.

Формы подведения реализации кружка

- Проведение выставок детских работ.
- Показ работ кружка «Волшебный багульник» на родительском собрании.

- Демонстрация работ на общем родительском собрании.

Организационно-методическое обеспечение программы
(возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа

рассчитана на 5 лет. Для успешного освоения программы занятия и численность детей в группе кружка должна составлять 12-14 человек. Занятия проводятся один раз в две недели, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность в зависимости от возрастной группы согласно требованиям Санитарных правил.

Работа с родителями.

Основная форма работы с родителями – индивидуальная.

- Беседы с родителями об участии в формировании личности ребенка, о значимости приобщения детей к миру прекрасного.
- Использование посильной помощи родителей в организации и оснащении кружка материалами для работы кружка.
- Приглашение родителей на массовые мероприятия.

Формы подведения итогов реализации программы

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок детских работ.

Предполагаемые результаты

- воспитанники научатся различным приемам работы с бумагой, бросовым материалом, овладеют нетрадиционными техниками рисования;
- смогут следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- разовьют мелкую моторику рук и глазомер;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с различными техниками работы с бумагой;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №3» Артемовского городского округа

Принято

«Утверждаю»

Протокол педсовета №1 от 28.08.2015

Приказ № 31 от 29.08.2015

Заведующий МБДОУ
«Детский сад №3» АГО

_____ В.П.Кузьменко

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Волшебный багульник»
(срок реализации 5 лет,
возраст детей от 2 до 7 лет).

Составитель:

Дроздова Л.И., воспитатель
Назарова И.А., воспитатель
Соболева Л.М., воспитатель
Малькова Г.Г., воспитатель
Маркова М.Н., воспитатель

Артём

Пояснительная записка

*«Дети охотно
всегда чем – нибудь
занимаются.
Это весьма полезно,*

*а потом не только
не следует этому мешать,
но нужно принимать меры
к тому, чтобы всегда
у них было что делать».*
Ян Амос Каменский

Методическая разработка кружка «Волшебный багульник» рассчитана на 5 лет – от первой младшей до подготовительной к школе группы. Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих. Система художественно-творческих заданий рассчитана на 2 занятия (одно занятие один раз в две недели) в месяц во вторую половину дня, так как это наиболее благоприятное время для индивидуальной работы с детьми. Каждая программная тема реализуется в работе с различными материалами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве и конструктивным видом деятельности. Это способствует вариативному подходу к осмыслению той или иной развивающей задачи.

*«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их
пальцев. Другими словами, чем больше мастерства
в детской руке, тем умнее ребенок».*
В.А.Сухомлинский

Нелегко увидеть подлинную ценность того, что дается готовым или стоит малых трудов. Лишь теряя, мы способны оценить дар, который привыкли считать своим неотъемлемым достоянием и поэтому не замечать.

Одним из таких удивительных подарков культуры и является детство. Точнее, детство современного ребенка, живущего в цивилизованной, промышленно развитой стране. Конечно, мы любим наших детей, постоянно улучшая их жизнь, боремся за их счастливое детство.

Что же такое детство и от чего зависит, каким оно, было, есть и будет? Наверное, прежде всего, от того, как относятся к ребенку взрослые, как оценивают его, и какое место он занимает в их жизни. И от того, как оценивается в нашу эпоху возрастные возможности детей, какие требования предъявляют к ребенку.

Иными словами, детство – сложный организм, в котором каждая клеточка выполняет свою, только ей присущую задачу, вносит собственную лепту. Организм, который возник когда-то и постепенно усложняясь, достиг состояния, в котором мы его видим сейчас. Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте.

По мнению ряда современных психологов, лучшим периодом для развития творчества является дошкольный возраст. Поэтому развитию творчества уделяется много внимания во всех видах деятельности дошкольника.

Творчество тесно связано с воображением, поэтому создание условий для развития детского воображения должно стать неотъемлемой частью любого занятия по творческой деятельности.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Одно из наиболее интересных направлений художественно-эстетического цикла – это конструирование из бумаги. При работе с бумагой у детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков.

Содержание кружковой программы предполагает развитие творческих способностей детей в рамках формирования навыков рисования нетрадиционными способами, использование декоративно –прикладного материала, бумаги при взаимодействии с другими видами деятельности. В процессе реализации кружковой деятельности формируется способность дошкольников отбирать нужные средства для презентации творческих способностей, стремление достигнуть положительного результата, свободное оперирование усвоенными способами, по-разному комбинируя и трансформируя их.

Занятия кружка «Волшебный багульник» направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников, повышение их эффективности. Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение. Обучение навыкам рисования в нетрадиционной технике развивает фантазию, умению нестандартно воспринимать действительность.

Для обучения широко используем игровые приёмы, загадки, этюды и т.д.

Учет специфических особенностей конструкторской деятельности детей позволяет определять задачи работы кружка «Волшебный багульник»:

- формировать психические предпосылки трудовой деятельности;
- интерес к результату и чувство гордости за него, стремление совершенствовать его качество;
- способствовать постепенно разворачивать систему вытекающих друг из друга целей;
- разнообразные способы работы с различными материалами и инструментами;
- совершенствовать способность воспроизводить простейшие образцы поделок и построек.

При конструировании из бумаги дети учатся различным приемам работы таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Посещение кружка позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой – взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей.

Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование соответствующих педагогических технологий, в частности, технологии, предполагающие построение учебного процесса на ситуативной, прежде всего, игровой основе. Выбор методов и приемов способствует формированию мотивации учения, формированию общеучебных умений и навыков. При отборе содержания методов и форм учебно-воспитательного процесса учитывается уровень подготовки развития детей, индивидуальные и психологические особенности, склонности детей. Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

Цель программы кружка

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами декоративно-прикладного творчества и рисования с помощью нетрадиционных техник

Задачи программы кружка

Обучающие:

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой, ножницами, красками;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол. Сторона, вершина и т.д.;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к творческой деятельности;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы реализации программы

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Формы реализации программы

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

Общий план занятий

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

6. Подготовка к занятию (установка на работу).
7. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - ✓ повторение названия базовой формы;
 - ✓ повторение действий прошлого занятия;
8. повторение правил техники безопасности
9. Введение в новую тему:
 - ✓ загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
 - ✓ показ образца;
 - ✓ рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
 - ✓ повторение правил складывания.
10. Практическая часть:
 - ✓ показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
 - ✓ вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
 - ✓ текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
 - ✓ самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
 - ✓ оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
 - ✓ анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Методы, используемые на занятиях кружка:

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы.

Форма занятий

Тематическая совместная деятельность.

Формы подведения реализации кружка

- Проведение выставок детских работ.
- Показ работ кружка «Волшебный багульник» на родительском собрании.
- Демонстрация работ на общем родительском собрании.

Организационно-методическое обеспечение программы

(возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа

рассчитана на 5 лет. Для успешного освоения программы занятия и численность детей в группе кружка должна составлять 12-14 человек. Занятия проводятся один раз в две недели, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность в зависимости от возрастной группы согласно требованиям Санитарных правил.

Работа с родителями.

Основная форма работы с родителями – индивидуальная.

- Беседы с родителями об участии в формировании личности ребенка, о значимости приобщения детей к миру прекрасного.
- Использование посильной помощи родителей в организации и оснащении кружка материалами для работы кружка.
- Приглашение родителей на массовые мероприятия.

Формы подведения итогов реализации программы

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок детских работ.

Перспективное планирование кружковой работы по рисованию нетрадиционной техникой – первая младшая группа.

Месяц	Тема – нетрадиционная техника	Задачи	Оборудование
Сентябрь	«В нашем саду листопад». Рисование пальчиками.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками; учить узнавать и называть цвета: жёлтый, красный, оранжевый; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.	Искусственные ветки с листьями; тонированные альбомные листья с нарисованными деревьями; гуашь в тарелочках – жёлтого, красного, оранжевого цветов; демонстрационный лист для педагога; влажные салфетки; музыкальное сопровождение (на ваше усмотрение)
Октябрь	«Приморская рябина». Рисование пальчиками.	Закреплять умение нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, закреплять умение равномерно наносить точку (ягодки) и примакивать пальчик к листу бумаги (листочек).	Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зелёная и жёлтая, красная гуашь в тарелочках (мисочках), салфетки, ветка рябины или иллюстрация.
	«Солнышко лучистое». Рисование ладошкой.	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.	Листы А4 с нарисованным посередине желтым кругом, гуашь алого, жёлтого оранжевого цветов, тарелочки с краской.
Ноябрь	«Рыбки в Амурском заливе». Рисование ладошкой, рисование пальчиками.	Закреплять умения нетрадиционной техники рисования ладошкой и пальцами. Учить рисовать пальчиками волнистые	Вырезанные маленькие «моря», синего цвета, гуашь красного, желтого, зеленого, коричневого цвета в тарелочке,

		линии (водоросли). Воспитывать аккуратность.	иллюстрации с изображениями рыбок.
	«Птички клюют рябинку». Техника печатания (оттиск пробкой, печаткой из картофеля), рисование пальчиками.	Закреплять умения нетрадиционной изобразительной техники печатания, технике рисования пальчиками. Выполнять ягоды разной величины и цвета.	Пол - листа формата А4, гуашь коричневая, красная в тарелочке (мисочке), пробки, иллюстрации птиц, салфетки
Декабрь	«Снежок порхает, кружиться». Техника печатания (печатание поролоном), рисование пальчиками.	Закрепление приемов печатания и рисование пальчиками, создание образа снегопада. Развивать чувство цвета и ритма.	Тонированные листы формата А4, белая гуашь в тарелочке, салфетки, поролон на палочке, картинки с изображением снегопада.
	«Приморская елочка зимой». Техника печатания (оттиск пробкой, печаткой из картофеля), рисование пальчиками.	Закреплять умение наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки), закреплять умение рисовать пальчиками. Закреплять навыки наклеивания елочки. Воспитывать аккуратность.	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зелёная гуашь, белая гуашь в тарелочке, две ёлочки из зеленой бумаги, клей. Рисунки с изображением елочек.
Январь	«Животные Приморских лесов». Тычок жесткой полусухой кистью.	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Вырезанные из бумаги фигурки или нарисованные на бумаге дикие животные (лиса, заяц), жесткая кисть, гуашь черного, серого, коричневого цвета в тарелочках, иллюстрации с изображением домашних животных.
	«Весёлый снеговичок». Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками.	Продолжать упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги снеговичок (два круга разной величины) серого или голубого цвета, белая гуашь, жесткая кисть, красный и чёрный маркер, листы формата А4, тонированный темным цветом.

Февраль	«Солнышко лучистое, почему ты прячешься?». Техника печатания (оттиск пробкой, печаткой из картофеля).	Продолжить знакомить с нетрадиционной техникой печатания пробкой, печатка из картофеля. Закреплять понятие «лучик». Развивать цветовосприятие.	Лист бумаги с нарисованным жёлтым кругом в середине, рисунки с изображением солнышка.
	«Мои рукавички». Техника печатания (печатка картофелем, пробками).	Упражнять в технике печатания. Закреплять умение украшать предметы не сложной формы, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Вырезанная из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в тарелочке, выставка рукавичек, салфетки.
Март	«Мимоза для мамы». Рисование пальчиками.	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребёнка художественный вкус.	½ листа формата А4 с нарисованной веточкой, салфетки желтого цвета, желтая гуашь в тарелочках, салфетки.
	«Медвежонок Уссурийской тайги». Рисование поролоновой губкой.	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребёнка художественный вкус.	Вырезанные трафареты «медвежонок», гуашь коричневых оттенков в тарелочках, поролон (2шт.), тонкая кисть, салфетки.
Апрель	«Подснежники в Приморском лесу». Рисование гуашью по восковым мелкам.	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы альбомного формата, иллюстрации подснежников, гуашь, восковые мелки, салфетки.
	«Волшебный дождик». Рисование свечой.	Закреплять технику рисования свечой	½ листа формата А4, жидкая гуашь в

		(волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребёнка художественный вкус.	тарелочках, салфетки, ватные диски.
Май	«Черемуха на нашем участке». Рисование ватными палочками, пальчиками.	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Тонированные листы альбомного формата с нарисованным деревом, ватные палочки, белая гуашь, салфетки.
	«Золотые одуванчики». Техника обрывания и тычкования.	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычкования и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитывать у ребёнка художественный вкус.	Листы альбомного формата, восковые мелки и гуашь желтого цвета, ватные палочки, салфетки

Тематическое планирование.

2-ой год обучения- 2ая младшая группа

Цель: формировать у детей художественно-творческие способности через различные виды изобразительной деятельности, с использованием нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- знакомство с нетрадиционными техниками рисования и применение их на практике;
- развитие творчества дошкольников в процессе создания образов, используя различные изобразительные материалы и техники;
- выявление способностей у детей младшего дошкольного возраста к изодетельности посредством проведения запланированных мероприятий.

Подходы и методы их реализации:

- систематические занятия;

- игры, игровые приемы;
- организация и оформление выставок детских работ.
- оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа;
- индивидуальная работа.

Принципы проведения занятий кружка:

- ❖ системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения;
- ❖ наглядность в обучении – осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- ❖ цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- ❖ доступность – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого – к сложному);
- ❖ проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- ❖ развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Ожидаемые результаты:

- создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники;
- формирование у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом;
- развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности;
- проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
СЕНТЯБРЬ				
1.	Веселые мухоморы (1-е занятие).	Рисование пальчиками	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки гриба. Закрепить умение ровно раскрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, красная гуашь, кисти мисочки с белой гуашью, салфетки, иллюстрации мухоморов.
2.	Веселые мухоморы (2-е занятие).	Рисование пальчиками	Закрепить навыки наклеивания. Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями (создание элементарного коллажа).	Ватман, зеленая гуашь в мисочках, кисти, сухие листья, салфетки.
3.	Осеннее дерево (коллективная работа).	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, листы, салфетки.
4.	Грибы в лукошке	Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции.	Картонные шляпки грибов, гуашь в мисочках, лист бумаги, салфетки
ОКТАБРЬ				
1.	Букет из осенних листьев.	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
2.	Рябинка (1-е занятие)	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрация с веткой рябины.

3.	Рябинка (2-е занятие)	Скатывание бумаги	Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение веточки. Развивать чувство композиции.	Салфетки красного цвета, клейстер, цветной картон для основы с изображением веточек рябины.
4.	Два петушка	Рисование ладошкой	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Лист бумаги с нарисованными петушками без хвостов, гуашь в мисочках (желтая и красная), салфетки, иллюстрация «Петушок».
НОЯБРЬ				
1.	Воздушные шары.	Оттиск пробкой, тампониование.	Познакомить с новой техникой – оттиск пробкой. Развивать цветовосприятие, воспитывать аккуратность.	Пробки, печатки, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
2.	Разноцветные колечки	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками, наносить колечки по всей поверхности листа. Воспитывать аккуратность.	Плотные листы, гуашь в мисочках, салфетки.
3.	Пушистые животные (1-е занятие).	Тычок жесткой полусухой кистью.	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Вырезанные из бумаги фигурки животных жесткая кисть, гуашь.
4.	Пушистые животные (2-е занятие).	Тычок жесткой полусухой кистью.	Закрепить технику рисования тычком полусухой жесткой кистью. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги фигурки животных жесткая кисть, гуашь.
ДЕКАБРЬ				
1.	Снежные комочки	Рисование пальчиками, оттиск печатками.	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа. Воспитывать аккуратность.	Тонированные листы (синий, фиолетовый) бумаги, белая гуашь.
2.	Мои рукавички	Оттиск печатками, пробкой, рисование	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, гуашь,

		пальчиками.	возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	выставка рукавичек, салфетки.
3.	<i>Маленькой елочке холодно зимой</i>	Рисование пальчиками, оттиск печатками.	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки). Учить рисовать елочку пальчиками.	Плотные листы, гуашь, печатки, салфетки.
ЯНВАРЬ				
1.	<i>Веселый снеговичок</i>	Тычок жесткой полусухой кистью	Закрепить технику рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Жесткая кисть, гуашь, силуэты снеговиков.
2.	<i>Я слепил снеговика. (1-е занятие).</i>	Скатывание бумаги	Закрепить технику – сминать салфетку в комочек, обмакивать в клей и наклеивать на силуэт. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, клейстер, силуэт снеговика.
3.	<i>Я слепил снеговика (2-е занятие).</i>	Скатывание бумаги	Закрепить технику – сминать салфетку в комочек, обмакивать в клей и наклеивать на силуэт. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, клейстер, силуэт снеговика.
4.	<i>Чашка</i>	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Пробки, печатки, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
ФЕВРАЛЬ				
1.	<i>Елочка</i>	Восковые мелки + акварель	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Воспитывать интерес, аккуратность.	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
2.	<i>Кораблик для папы (1-е занятие).</i>	Скатывание бумаги	Закрепить технику – скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки.

3.	Кораблик для папы (2-е занятие).	Скатывание бумаги	Закрепить технику – скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки.
4.	Снежинки	Свеча + акварель	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
МАРТ				
1.	Цветы для мамы	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.	Гуашь, плотные цветные листы, салфетки.
2.	Цветы для мамы (продолжение)	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность.	Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки.
3.	Солнышко (коллективная работа).	Рисование ладошками	Совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать интерес к рисованию.	Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки.
4.	Бабочка	Рисование ватными пальчиками, тампонирующее	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.
АПРЕЛЬ				
1.	Вот какие осьминоги!	Рисование ладошками	Совершенствовать технику печатания ладошками, умение дорисовывать пальчиками картинку. Воспитывать аккуратность.	Плотные синие листы, гуашь в мисочках, салфетки.
2.	Вот какие осьминоги! (продолжение)	Рисование ладошками	Совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать чувство ритма и формы. Учить дорисовывать картинку. Воспитывать аккуратность.	Гуашь, плотные синие листы, салфетки.
3.	Рыбки	Рисование пальчиками, печатками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности силуэта. Развивать чувство ритма и формы.	Силуэты рыбок, печатки, гуашь, салфетки.
4.	Оформление коллажа «Подводное		Учить детей аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на один коллаж. Учить	Плотный синий ватман, силуэты рыбок, зеленая

	<i>царство».</i>		рисовать пальчиками водоросли. Вызвать желание работать в сотворчестве с педагогом.	гуашь, клейстер, салфетки.
МАЙ				
1.	<i>Цветочки на лугу.</i>	Восковые мелки + акварель.	Закрепить технику рисования восковыми мелками, умение наносить акварель на готовый рисунок.	Восковые мелки, акварель, плотные зеленые листы.
2.	<i>Божьи коровки.</i>	Рисование пальчиками	Закрепить умение раскрашивать готовую картинку, умение рисовать пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Силуэты божьих коровок, красная и черная гуашь, салфетки.
3.	<i>Одуванчики.</i>	Тампонирование	Закрепить технику печатания поролоном, умение дорисовывать стебель и листочки пальчиком. Воспитывать интерес, аккуратность.	Желтая и зеленая гуашь, печатки, плотные листы, салфетки.
4.	<i>Черемуха.</i>	Рисование ватными палочками, пальчиками	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Ватные палочки, гуашь, салфетки.

Третий год обучения – средняя группа

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
сентябрь			
1 «Золотая осень».	Рисование способом тычка.	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
2 «Красивый букет»	Печатание растений	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
октябрь			
3 «Разноцветные бабочки».	Монотипия, обведение ладони и кулака.	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладонка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.	Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.
4 «Осенние»	Отпечаток листьев.	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые

листочки».	Набрызг.	техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати.	тампоны трафареты, принадлежности для рисования
5 «Подсолнух».	Аппликация из крупы.	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.
<u>ноябрь</u>			
6 «Ежик»	Метод тычка	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Бумага, гуашь, жесткие кисти
7 « По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправлял и»	Рисование смятой бумагой.	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.
<u>декабрь</u>			
8 «Первый снег».	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки
9 «Елочка».	Пластилинография.	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куса пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
10 «Ёлочка пушистая, нарядная» .	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти
<u>январь</u>			
11 «Узоры на окнах».	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка
12 «Дед Мороз».	Аппликация из ваты.	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.	Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза.

<u>февраль</u>			
13 «Зимний пейзаж».	Кляксография.	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
14 «Подарок папе».	Разные	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Материал для аппликации
<u>март</u>			
15 «Букет для мамы».	Рисование ладошками.	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
16 «Ледоход».	Метод старения	Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.	Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета
<u>апрель</u>			
17 «Звездное небо».	Печать поролоном по трафарету; набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон.
18 «Пасхальное яйцо»	Аппликация из салфеток.	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.	Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень.
<u>май</u>			
19 «Букет к 9 мая».	Пластилинография.	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин.
20 «Цветочная поляна».	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
21 «Салют».	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Все принадлежности для рисования.

4-ый год реализации - Старшая группа

Перспективный план кружка «Волшебный багульник»

месяц	тема	содержание
сентябрь	1.«Волшебные свойства бумаги» 2. «Объемные фигуры простым взмахом ножниц»	Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки. Познакомить детей с техникой получения объемных фигур при помощи ножниц. Совершенствовать навыки вырезания.
октябрь	1.«Фантазии с листом бумаги» 2.«Симметричное вырезывание»	Познакомить со способами использования разных видов бумаги применительно к разным фактурным поделкам; развивать воображение, фантазию; воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Знакомство с явлениями лучевой (радиальной) симметрии. Развитие пространственного мышления. Формирование умения планировать свои действия.
ноябрь	1.«Паучок» 2. «Берёзки»	Обучать детей способам выкраивания деталей; совершенствовать навыки вырезания, учить создавать яркий и выразительный образ. Научить детей создавать объемные фигурные образы; учить четко следовать устным инструкциям воспитателя; воспитывать умения работать коллективно, прислушиваясь к мнению участников продуктивной деятельности.
декабрь	1.« Волшебная птица» 2. «Снежинки»	Закреплять приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги гармошкой; поощрять проявления творчества. Учить детей создавать разнохарактерные узоры на сложенной вчетверо бумаге. Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение; совершенствовать навыки вырезания; воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
январь	1. «Нарядные открытки» 2. «Божья коровка»	Творческое экспериментирование – поиск выразительных средств для передачи характерных особенностей образа (пушистой, мягкой формы); Развитие воображения, мелкой моторики, координации в системе «глаз-рука». Учить приемам сгибания по диагонали; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес изготавливать поделки. Учить предвосхищать результат, работать четко,

		стремясь к конечной цели.
февраль	1. «Цыплята с червячком» 2. «Корзиночка»	Совершенствовать умение создавать сюжетное изображения по представлению. Развивать чувство композиции. Совершенствовать навыки работы по трафарету; развивать чувство цвета, композиции развивать умение составлять узоры из геометрических и растительных элементов. .
март	1. «Ветка вишни» 2. «Ежик в лесу»	Учить детей создавать яркий образ; учить правильно отбирать материал для поделки по предложенной теме; развивать творческое воображение; развитие мелкой моторики рук. Учить работать коллективно, обсуждать задуманное; учить создавать постройки с использованием нескольких изученных техник: работа по выкройкам, конструирование из коробочек, оригами. Воспитывать желание помогать товарищу.
апрель	1. «Корзиночка» 2. «Мышка-коробочка»	Закреплять приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги. Развивать чувство цвета, композиции; воспитывать желание помогать товарищу, давать советы по оформлению работы. Учить самостоятельно создавать нестандартные образы, функционально применяемые в жизни садика и группы (коробочки); совершенствовать навыки вырезания и работы с клеем; развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги
май	1. Объемная композиция: «Радуга и лотос» 2. «Бумажный бант»	Учить детей создавать отдельные элементы для коллективной композиции, работая в парах; совершенствовать навыки работы с бумагой; объяснить детям, что вклад каждого из них важен для конечного результата коллективной работы. Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания; учить из длинных тонких полосок бумаги создавать большой бант для оформления открыток. Развивать мелкую моторику рук.

5-ый год реализации - Подготовительная к школе группа

цель: развивать у детей творческое воображение через работу с бумагой, включая технику «оригами».

Что же такое «оригами»? **Оригами** – японское искусство складывания бумаги. Оригами является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач.

Ученые, изучающие деятельность детского мозга, отмечают большое стимулирующее значение развития мелкой моторики ребенка. Взрослые с рождения дают своим малышам катать пальчиками пластмассовые или деревянные погремушки, пирамидки округлых форм разных диаметров, чтобы в движение вовлекались все пальчики.

Изготовление красочных поделок из бумаги приемами многократного складывания и сгибания – увлекательное и полезное занятие для детей дошкольников. Бумага – доступный и универсальный материал для работы, широко применяется не только для рисования, в аппликации, но и в художественном конструировании.

Методическая разработка включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. В процессе складывания фигур дети закрепляют знания геометрических фигур, учатся ориентироваться на листе бумаги, делить целое на части, находить вертикаль, горизонталь, диагональ, а затем реконструировать, видоизменять поделки, делать их более нарядными и прочными. Простота и разнообразие приемов обработки бумаги стимулируют творческую активность детей. В ходе занятий они овладевают навыками и культурой труда, у них развивается мелкая моторика пальцев рук, что важно для развития речи и для их подготовки к успешному обучению в школе.

Новый для отечественной педагогики предмет «оригами» предлагает не только и не столько знакомство со складыванием конкретных фигурок, но и использование радостного для ребят занятия.

Развитию у детей целого комплекса навыков способствуют следующие цели, которые, необходимы при работе с детьми:

- * умение работать с бумагой;
- * развитие пространственного воображения;
- * умение читать чертежи;
- * умение следовать устным инструкциям педагога;
- * умение удерживать внимание на предмете работы в течение длительного времени;
- * развитие мелкой моторики, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- * развитие сенсорного восприятия;
- * развитие глазомера;
- * развитие логического мышления;
- * развитие воображения;
- * развитие волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.);
- * развитие художественных способностей и эстетического вкуса.

Перспективное планирование кружковой работы по художественному конструированию в технике оригами подготовительная группа.

Месяц	Тема. Программное содержание.	Индивидуальная работа	Материалы
-------	-------------------------------	-----------------------	-----------

Сентябрь	«Фигурка вороны – птицы Приморья». 1. Упражнять детей в аккуратном складывании. 2. Развивать творческие способности. 3. Закреплять знания детей о графическом языке оригами.	Оказать помощь в совмещении противоположных углов.	1. Иллюстрации с изображением ворон. 2. Карандаши, фломастеры. 3. Чёрная односторонняя бумага. 4. Готовый образец вороны.
Октябрь	«Кувшинка – растение Приморских озёр». 1. Закрепить базовую форму «двойной квадрат». 2. Закрепить последовательность выполнения поделки на основе данной базовой формы. 3. Учить, чётко следовать основному правилу – точно совмещать углы и стороны. 4. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. 5. Продолжать знакомить с условными знаками оригами.	Оказать помощь в совмещении противоположных углов и сторон.	1. Иллюстрации с растениями Приморских озёр – кувшинки. 2. Белая и цветная бумага. 3. Готовый образец кувшинки. 4. Карандаши, клей, клеенки.
	«Фигурка голубя – птицы Приморья». 1. Закрепить базовую форму «треугольник». 2. Закрепить знание зимующих птиц. 3. Развивать умственные способности. 4. Учить самостоятельно пользоваться схемой сборки, соблюдая последовательность действий.	Оказать помощь при складывании сторон.	1. Иллюстрации с изображением голубей. 2. Карандаши, фломастеры. 3. Серая двусторонняя бумага. 4. Готовый образец голубя.
Ноябрь	«Белочка – животные Приморских лесов». 1. Закрепить знание геометрических фигур. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Учить детей работать с квадратным листом бумаги. 4. Учить разгибать внутренние уголки по схеме.	Оказать помощь в раскрывании карманов во время изготовления фигурки.	1. Оранжевая двусторонняя бумага. 2. Цветные карандаши, фломастеры. 3. Готовый образец.
	«Амурский тигр». 1. Закрепить базовую форму «треугольник» на примере изготовления ёжика. 2. Вызвать интерес к работе с бумагой.	Оказать помощь в сгибании сторон по диагоналям.	1. Цветная бумага двух цветов (серый, коричневый). 2. Картинка с изображением ёжика. 3. Готовая фигурка ёжика из бумаги. 4. Карандаши, фломастеры.
Декабрь	«Медведь – обитатель Уссурийской	Оказать помощь в	1. Двусторонняя

	тайги». 1. Уточнить знания о том, как звери готовятся к зиме. 2. Воспитывать заботливое отношение к животным. 3. Закрепить умение выполнять складку «зигзаг». 4. Развивать стремление к доведению начатого дела до конца, преодолевая трудности.	выполнении складки «зигзаг».	бумага коричневого цвета. 2. Цветной картон. 3. Карандаши, фломастеры. 4. Клей ПВА, кисти, клеёнки. 5. Готовый образец.
	«Ель – приморская красавица». 1. Закрепить форму сгиба «двойной треугольник». 2. Упражнять детей в аккуратном наклеивании готовых форм. 3. Развивать стремление к самостоятельным действиям.	Оказать помощь тем, у кого возникают трудности по ходу работы.	1. Цветной картон. 2. Двусторонняя цветная бумага зелёного цвета. 3. Фольгированная бумага. 4. Клей, кисти, клеёнка, тряпочка. 5. Готовый образец.
Январь	«Зайка беленький». 1. Развивать моторику рук. 2. Воспитывать аккуратность и внимание. 3. Закрепить базовую форму воздушный змей. 4. Закрепить практическими действиями знание графических символов.	Оказать помощь при работе со схемой.	1. Цветной картон. 2. Белая бумага. 3. Клей, кисти, клеёнки, тряпочки. 4. Карандаши, фломастеры. 5. Готовый образец.
	«Деревья в инее – зима в Приморье». 1. Закрепить умение совмещать стороны и углы, фиксировать линии сгибов. 2. Развивать умение пользоваться символами, условными обозначениями. 3. Продолжать учить комбинировать детали. 4. Учить добиваться в работе схожести с природными объектами. 5. Развивать конструктивные способности.	Оказать помощь тем, у кого возникнут трудности.	1. Белая бумага. 2. Коричневая цветная бумага. 3. Клей, кисти, клеёнки, тряпочки. 4. готовый образец.
Февраль	«Валентинка». 1. Расширить представление детей о праздниках. 2. Вызвать желание сделать подарок своими руками. 3. Воспитывать аккуратность. 4. Развивать творческие навыки, самостоятельность, инициативу.	Оказать помощь в приклеивании бусинок и ленточки.	1. Цветная бумага. 2. Шёлковая цветная тесьма 3. Бусины 4. Клей ПВА, кисти, клеёнки.
	Поздравительная открытка для папы и дедушки «Парусник».	Оказать помощь тем, у кого	1. Цветной картон формата А4.

	1. Воспитывать уважение к папам, дедушкам как защитникам Отечества. 2. Вызвать желание сделать для папы, дедушки подарок к празднику. 3. Совершенствовать умение выполнять элемент спираль. 4. Закреплять умение пользоваться приёмом аппликации обрывание. 5. Учить составлять композицию, сочетая детали по цвету. 6. Развивать творческие способности.	возникнут трудности по ходу работы.	2. Цветная 5. Клей ПВА, ножницы, кисти, клеёнки, линейки.
Март	«Цветочная восьмёрка». 1. Закрепить умение располагать детали в правильной последовательности. 2. Воспитывать самостоятельность, внимание, усидчивость.	Оказать помощь тем, у кого возникнут трудности.	1. Цветной картон формата А4. 2. Цветная бумага. 3. Готовый набор цветов. 4. Готовый образец. 5. Клей ПВА, кисти, клеёнки.
	Коллективная работа «На таежной полянке – цветущий багульник». 1. Учить создавать коллективную композицию. 2. Закреплять умения работать с бумагой в технике оригами. 3. Развивать у детей чувство цвета. 4. Воспитывать интерес к живой природе. 5. Воспитывать художественный вкус. 6. Развивать самостоятельность, инициативу.	Оказать помощь в изготовлении мелких деталей.	1. Цветная бумага. 2. Цветной картон формата А4. 3. Готовый образец. 4. Клей ПВА, кисти, клеёнки.
Апрель	«Подснежники – первоцветы Приморского края». 1. Закрепить умение аккуратно пользоваться кисточкой и клеем. 2. Закрепить умение выполнять складку «молния». 3. Продолжить учить детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы треугольника наискосок.	Оказать помощь в сгибании углов треугольника.	1. Картон серого цвета формата А4. 2. Цветная двусторонняя бумага. 3. Клей, кисти, тряпочки, клеёнки. 4. Готовый образец.
	«Рыбки – обитатели Японского моря». 1. Продолжить формировать умение складывать фигуры из бумаги по образцу. 2. Воспитывать внимание. 3. Закрепить аккуратное обращение с ножницами. 4. Развивать коммуникативные	Оказать помощь при складывании базовой формы «двойной треугольник».	1. Картон синего цвета. 2. Цветной гофрированный картон. 3. Цветная бумага. 4. Ножницы с волнообразными краями.

	навыки. 5.Воспитывать художественный вкус, вызывать интерес к созданию композиции.		5.Объёмные глаза. 6.Клей, кисти, тряпочки, клеёнки. 7.Готовый образец.
Май	Коллективная работа «Лягушата на пруду». 1.Развивать мелкую моторику рук. 2.Закрепить умение выполнять «карманную» складку. 3.Закрепить умение создавать коллективную композицию. 4.Развивать воображение, творческие навыки, фантазию. 5.Воспитывать любовь к природе.	Оказать помощь тем, у кого возникают трудности по ходу работы.	1.Лист ватмана формата А3. 2.Двусторонняя бумага зелёного цвета. 3.Объёмные глаза. 4.Клей ПВА, ножницы, кисти, клеёнки. 5.Готовый образец.

Предполагаемые результаты

- воспитанники научатся различным приемам работы с бумагой, бросовым материалом, овладеют нетрадиционными техниками рисования;
- смогут следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- разовьют мелкую моторику рук и глазомер;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с различными техниками работы с бумагой;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Список литературы:

- 100 поделок из бумаги. – СПб. 1997.
- Козлина А.В. Уроки ручного труда. – М., 2000.
- Дошкольное воспитание. 2000. №3.
- Хрестоматия для маленьких./ сост. Л.Н. Елисеева. Изд. 2-е, перераб. и доп. М.: Просвещение, 1975.
- Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1976.
- Тайны бумажного листа. Издат. г. Москва, «Мозаика-Синтез».
- О.М. Жихарева Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. М.: Издат. ГНОМ, 2011.
- Оригами для старших дошкольников. Соколова С.В.: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб. «Детство-ПРЕСС», 2010.
- Оригами. Подарки к праздникам. Елена Ступак. – М.: Айрис-пресс, 2010.
- Г.И.Долженко «100 оригами».
- 11.Т.Б.Сержантова «Оригами для всей семьи».

- 12.Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007
- 13.Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
- 14.Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г
- 15.Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
- 16.Давыдова Г. Н. нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: « Издательство Скрипторий 2003»,2010.- 72с.
- 17.Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.- 128с. (Серия «Вместе с детьми».)
- 18.Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.
- 19.Шайдурова Н.В. Учимся делать открытки: Учебно-методическое пособие для педагогов.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.
- Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: учеб.пособие / И.А.Лыкова. - М.: Москва, 2010. - 45 с.
- Аппликация в детском саду [Текст] / Сост. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. - М.: Академия развития, 2002. - 103 с.
- Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные комочки [Текст]: пособие для занятий с детьми / А.В. Белошистая, О.Г. Жукова - Новосибирск:, 2012. – 83 с.
- Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные лоскуточки [Текст] пособие для занятий с детьми / А.В. Белошистая, О.Г. Жукова - Новосибирск :, 2012. – 123 с.
- Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебный поролон [Текст] пособие для занятий с детьми / А.В. Белошистая, О.Г. Жукова - Новосибирск:, 2012. – 123 с.

2.8 Способы направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.2.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос	2 раза в год
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	1 раз в год Постоянно Летний период
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета, педагогических советах.	По плану

В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Мы благодарим»; -памятки; -ведение странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков -участие родителей в мероприятиях города	Согласно плана

Основные направления и формы работы с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами. Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении

информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы». Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить

алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Праздничный календарь Интересные идеи для проектов рождаются благодаря праздничному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

III. Организационный раздел

Организационный раздел готовится коллективом дошкольной образовательной организации с опорой на материалы Примерной программы, нормативно-правовые документы, методические письма и рекомендации.

Организационный раздел дает представление о том, в каких условиях реализуется ООП ДО. В этом разделе представлены:

- распорядок и/или режим дня;
- традиционные для данной дошкольной образовательной организации события, праздники, мероприятия;
- особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды;
- требования к материально-техническим условиям реализации ООП (в том числе обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания)

При необходимости данный раздел должен быть дополнен или скорректирован в соответствии с приоритетами ООП ДО при формировании госзадания (муниципального задания) Организации. При этом следует обосновать необходимые изменения в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами ООП ДО:

описать дополнительные средства обучения и методические материалы, позволяющие обосновать их необходимость в образовательном процессе;

в кадровом обеспечении обосновать необходимость введения дополнительных штатных единиц и т. д.

3.1 Материально-техническое обеспечение программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

Группы	01	02	03	04	05	06	07	08	Спортивный зал	Музыкальный зал
ТСО										
магнитофон	1		1		1	1	1			1
Музыкальный центр										1
Телевизор	1	1	1	1	1	1	1	1		1
Мультимедийная установка										1

№	Оборудование инвентарь	Обеспеченность в %
1	Развивающие материалы	90
2	Материалы для развития крупной моторики, координации движений, двигательной активности	100
3	Игровые материалы	100
4	Материалы для творчества	90
5	Мебель для оборудования группы	100
6	Посуда	100
7	Мягкий инвентарь (ковры, полотенца, постельное белье, шторы, спецодежда)	100
8	Хозяйственный инвентарь	98

3.2 Режим дня, двигательная активность

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня учреждения разработан в соответствии с Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении,

утверждённым постановлением Правительством Российской Федерации от 27 октября 2011 г. N 2562, с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.1.3049-13), в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании), Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования приказом Министерства образования и науки Российской Федерации.

режим 12 – часового пребывания (2 группы)

Режимный момент	1-ая младшая группа
Прием и осмотр, самостоятельная деятельность детей (игры), индивидуальная работа воспитателя с детьми, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	По подгруппам 9.00 – 9.10
Самостоятельная деятельность детей (игры), индивидуальная работа воспитателя с детьми	9.10 - 9.50
2-ой завтрак	9.50-10.00
Прогулка	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика – пробуждение	15.00-15.15
Самостоятельная деятельность детей (игры), индивидуальная работа воспитателя с детьми	15.15-15.30
Непосредственно образовательная деятельность, кружковая работа	(по подгруппам) 15.30 – 15.40 15.45 – 15.55
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.55-16.25
Прогулка, уход детей домой	16.25-19.00

режим 10,5 – часового пребывания (бгрупп)

режимный момент	время				
	Вторая группа раннего возраста	2-ая младшая	средняя группа	старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием и осмотр, самостоятельная деятельность детей (игры), индивидуальная работа воспитателя с детьми, утренняя гимнастика	7.30 – 8.20	7.30 – 8.20	7.30 – 8.25	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50	8.25 – 8.50	8.25 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50-9.00	8.50 -9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	(по подгруппам) 9.00 - 9.08 9.20 - 9.28	9.00 - 9.15 9.25 - 9.40	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00 10.10-10.35	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
2-ой завтрак	9.30 - 9.40	9.40 - 9.50	9.50 - 10.00	9.55 - 10.05	10.50 - 11.00
Прогулка	9.40– 11.30	9.50 – 11.55	10.00– 12.00	10.05–12.30	11.00 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00	11.55 – 12.30	12.00 – 12.30	12.30 – 12.55	12.35 – 13.00
Сон	12.00 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.55 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем	15.00 – 15.20	15.00 –15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Самостоятельная деятельность детей (игры), индивидуальная работа воспитателя с детьми,	16.15-16.30	15.15-16.00	15.15-16.05	15.15 - 16.10	15.15-16.15

кружковая работа					
Непосредственная образовательная деятельность	(по подгруппам) 15.20 – 15.28 15.35 – 15.43	-	-	15.45 – 16.10	15.45 – 16.15
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.43–16.15	16.00 - 16.30	16.05-16.30	16.10 – 16.35	16.15 - 16.40
Прогулка, уход детей домой.	16.30 – 18.00	16.30 – 18.00	16.30– 18.00	16.35 – 18.00	16.40 – 18.00

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине НОД статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

НОД по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т. п.), но не нарушая требования Санитарных правил.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Примерный распорядок дня

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме во вторую половину дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде.

Дети прибывают на воздухе в соответствии с режимом дня. Оптимальный двигательный режим — это рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Педагоги поощряют участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке, самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования, развивают инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений. Воспитывают интерес к физическим упражнениям, учат пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно проводят с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет

Занятия физической культурой	а) в помещении	2 раза в неделю 15–20	2 раза в неделю 20–25	2 раза в неделю 25–30	2 раза в неделю 30–35
	б) на улице	1 раз в неделю 15–20	1 раз в неделю 20–25	1 раз в неделю 25–30	1 раз в неделю 30–35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5–6	Ежедневно 6–8	Ежедневно 8–10	Ежедневно 10–12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)			1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25–30	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	-	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса **необходимо обеспечить** единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом **следует решать** поставленные цели задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы (Приложение 1), которое следует рассматривать как примерное. Дошкольная образовательная организация для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения может по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Максимально допустимый объем учебной нагрузки на ребенка в организованных формах воспитательно-образовательной работы

Возраст детей	1,6-2 года	2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6-7 лет
Длительность условного учебного часа	8-10 мин	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин

Основание: (СанПиН 2.4.1.3049-13). Требования к организации режима дня и учебных занятий

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Образовательные области	Непосредственно – образовательная деятельность	Количество занятий в неделю				
			1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Базовая часть (инвариантная)	<i>Познавательное развитие</i>	Сенсорное развитие (с дидактическим и строительным материалом)	-	-	-	-	-
		Природное окружение.	-	-	-	1	1

		Эколог.воспитание					
		Приобщение к социокультурным ценностям	0,5	1	0,5	1	1
		ФЭМП	0,5	1	1	1	2
	Речевое развитие	Развитие речи	2	1	1	2	1
		Обучение грамоте	-	-	-	-	1
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	0,5	1	2	2
		Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
		Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5
		Музыка	2	2	2	2	2
	Физическое развитие	Физкультура в помещении	2	2	2	2	2
		Физкультура на воздухе	1	1	1	1	1
	Часть, формируемая участниками пед.процесса	Кружковая работа	Экологическое воспитание «Волшебный багульник»	0,5	0,5	0,5	1
Всего:			10	10	10	14	15
Утренняя гимнастика			ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур			ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры			ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов			ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы			ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструирование			ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства			ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки			ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовое воспитание			ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Основы безопасности и жизнедеятельности			ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Морально-этические нормы и правила			ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Патриотическое воспитание			ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Позн-исследовательская деятельность			ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность			ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

Примерный перечень событий, праздников и мероприятий приводится в Приложении.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событием, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок , разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Для нашего дошкольного учреждения традиционными являются:

- проведение совместных с родителями осенних ярмарок;
- переход детей из раннего возраста в дошкольный (праздник «Вот и стали мы на год взрослей!»)
- проведение народных праздников, не входящих в реализуемую ДОУ программу («Масленица» – проведение совместных спортивных мероприятий с родителями и школьниками МБОУ СОШ № 4.

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую

направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Исследовательская деятельность позволяет организовать образовательную деятельность так, чтобы ребенок смог задавать вопросы и самостоятельно на них находить ответы. В группах дети совместно с воспитателями выращивают растения, наблюдая, анализируя их развитие и рост. В старших группах есть микроскопы, телескопы, что позволяет прививать интерес детям к исследованию, наблюдению. Каждое помещение в детском саду несет свою функциональную роль. В них осуществляется тот или иной вид деятельности, процесс. Основными участниками этих процессов являются дети и педагоги, а так же родители. Полноценное функционирование возможно при качественном оснащении и, конечно, подготовке, специалистов и поддержке родителей.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкальный и физкультурный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости
	Утренняя гимнастика	воспитатели, дети всех возрастных групп
	Образовательная область "Физическое развитие"	воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	дети дошкольных групп
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОУ, родители, дети
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дети, педагоги
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, помощник воспитателя
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Медицинские работники
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Педагоги ДОУ

Вид помещения функциональное использование	оснащение
Групповая комната • Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством • Развитие элементарных математических представлений • Обучение грамоте • Развитие элементарных историко – географических представлений	• Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Географический глобус • Географическая карта мира • Карта России, карта Приморья • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий • Магнитофон, аудиозаписи Детская мебель для практической деятельности
Спальное помещение • Дневной сон Гимнастика после сна	• Спальная мебель • Оборудование для закаливающей гимнастики
Раздевальная комната Информационно – просветительская работа с родителями	• Информационный уголок • Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал
Методический кабинет • Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	• Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки • Скульптуры малых форм (глина, дерево) Игрушки, муляжи
Музыкальный зал Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники	• Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Пианино

• Занятия по ритмике Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	• Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские взрослые костюмы - Детские стулья
Физкультурный зал • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями	• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания - магнитофон

3.5 Психолого- педагогические условия реализации основной образовательной программы

Непременным условием реализации требований Стандарта дошкольного образования является создание в образовательном учреждении психолого- педагогических условий, обеспечивающих:

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития детей;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация подхода; мониторинг возможностей и способностей воспитанников, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

Преемственность содержания и форм организации образовательного процесса:

- Посещение и анализ НОД
- Проведение индивидуальных консультаций с воспитателями, родителями по результатам
 - диагностики

4. Психологическое сопровождение процесса адаптации в ясельных группах и вновь прибывших в дошкольные

- - опрос педагогов, родителей;
- - проведение индивидуальных консультаций родителями;
- - оказание помощи детям, испытывающим трудности в обучении, общении;
- - проведение индивидуальных консультаций с родителями на тему: «Создание ситуации сотрудничества и формирование установки ответственности родителей по отношению к проблемам обучения и развития ребенка».

5. Работа медико- психолого-педагогического консилиума:

- готовность детей к школе;
- адаптация детей вновь принятых в учреждение ;
- усвоение материала детьми старшего дошкольного возраста

Учет специфики возрастного психофизического развития

ООП предполагает учет индивидуальных особенностей каждого (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями развития и здоровья),

ООП учитывает специфику дошкольного возраста:

- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли выпускника, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей перспективы личностного и познавательного развития;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Высокая степень дифференциации заданий и их количества позволяют нашим воспитанникам работать в условиях своего актуального развития и создают возможности успешного продвижения вперед.

Работа с одаренными детьми будет осуществляться в различных формах деятельности посредством индивидуально - дифференцированного подхода. Это подготовка к различным конкурсам, организация проектной деятельности. Для развития творческих способностей - организация кружковой деятельности.

Формирование и развитие психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей):

Под родительской компетентностью понимают:

- знания, умения, навыки и способы выполнения педагогической деятельности;
- интегральную характеристику, определяющую способность решать проблемы и типичные задачи, возникающие в реальных ситуациях педагогической деятельности, с использованием знаний, опыта, ценностей и наклонностей;
- интегральную личностную характеристику, определяющую готовность и способность выполнять педагогические функции в соответствии с принятым в социуме в конкретный исторический момент нормами, стандартами, требованиями.
- способность понимать потребности ребёнка и создать условия для их разумного удовлетворения;
- способность сознательно планировать образование ребенка и вхождение во взрослую жизнь в соответствии с материальным достатком семьи, способностями ребёнка и социальной ситуацией.
- возможности создания условий, в которых дети чувствуют себя в относительной безопасности, получая поддержку взрослого в развитии и обеспечении необходимым в этом
- наличие у родителей знаний, умений и опыта в области воспитания ребенка.

Важно, когда родитель понимает, что не только знания и умения в воспитании ребенка определяют успех в его развитии, но и понимание себя как родителя и как человека, работа над собой имеет важное значение для выстраивания позитивного взаимодействия и развития ребенка. Самопознание и саморазвитие родителей считается важным компонентом родительской компетентности.

В практике работы сложились методы работы с родителями по повышению их родительской компетентности:

- формирование необходимых знаний,
- обучение навыкам общения с детьми,

- обучение навыкам разрешения конфликтных ситуаций,
- улучшение стиля родительского поведения

В работе с родителями закрепились такие формы работы, как:

- Лекция
- Конференция
- Практикум
- Дни открытых дверей
- Индивидуальные тематические консультации
- Посещение семьи
- Родительское собрание
- Родительские вечера
- Родительский тренинг

Вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса

В последнее десятилетие в системе образования России усилиями ученых и практиков складывается особая культура поддержки и помощи ребенку - психолого-педагогическое сопровождение. В МБДОУ «Детский сад №3» существует медико- психолого-педагогический консилиум.

Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка рассматривается как сопровождение отношений: их развитие, коррекция, восстановление.

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка в образовательном процессе является обеспечение нормального развития ребенка (в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте).

Задачи психолого-педагогического сопровождения ребенка:

- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации: нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, родителями;
- психологическое обеспечение образовательных программ;
- развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) родителей, педагогов.

Виды работ по психолого-педагогическому сопровождению:

- профилактика;
- диагностика (индивидуальная и групповая (скрининг));
- консультирование (индивидуальное и групповое);
- развивающая работа (индивидуальная и групповая);
- коррекционная работа (индивидуальная и групповая);

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

- диагностика, направленная на выявление особенностей развития. Она проводится в начале и конце учебного года.
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется воспитателем с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательного учреждения;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

- сохранение и укрепление психологического здоровья воспитанников;
- мониторинг возможностей и способностей воспитанников;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;

- формирование коммуникативных навыков среде сверстников;
- выявление и поддержку одарённых детей

Психолого-педагогическое сопровождение семьи – это создание условий профессионалами школы, направленных на оказание превентивной и оперативной помощи родителям в решении их индивидуальных проблем, на развитие родительской компетентности.

Психолого-педагогическое сопровождение позволяет обеспечить психолого-педагогические условия для всестороннего развития ребенка, сохранять и развивать достоинства личности, организовать взаимодействие педагога и родителя по выявлению и анализу реальных или потенциальных личностных проблем у родителя, совместному проектированию возможного выхода из них. В этом случае возрастает роль педагога, как инициатора доверительных открытых отношений и помощника в развитии его ключевых родительских компетенций. Тип взаимодействия между педагогом и родителем в логике психолого-педагогического сопровождения носит характер договорных отношений.

3.6. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

Кадровое обеспечение образовательной программы строится на основе социального заказа системы педагогического образования и соответствует требованиям к подготовке нового поколения педагогов, способных к инновационной профессиональной деятельности, обладающих высоким уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному процессу образования. Педагогические сотрудники МБДОУ «Детский сад №3» имеют базовое образование, соответствующее профилю деятельности, и систематически занимаются методической деятельностью и самообразованием.

Педагогический состав представлен воспитателями и музыкальным руководителем. В штате есть единица учителя-логопеда, -на вакансии. Укомплектованность образовательного учреждения квалифицированными педагогическими, руководящими и иными работниками- 98%.

Уровень квалификации работников образовательного учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а также квалификационной категории.

Соответствие уровня квалификации работников образовательного учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей), а также занимаемым ими должностям устанавливается при их аттестации не реже, чем 1 раз в 5 лет.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, обеспечивается освоением ими дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 88 часов и не реже одного раза в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности, в данном случае, ПК и РО г.Владивостока.

Кадровые условия включают:

№	Специалисты	Функции	Количество специалистов	Курсовая подготовка
---	-------------	---------	-------------------------	---------------------

п/п			в учреждении	
1	воспитатель	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса. Осуществляет индивидуальное или групповое педагогическое сопровождение образовательного процесса	12	100%, в течение 2014-2015 года, ПК и РО г.Владивосток
2	Музыкальный руководитель	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса.	1	100 %, 2015 год, ПК и РО г.Владивосток

3.7. Финансовые условия реализации Программы.

Финансирование реализации Программы ДОУ определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов, обеспечения государственных гарантий реализации прав, на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом.

Финансовое обеспечение выполнения муниципального задания бюджетным учреждением осуществляется в виде субсидий из бюджета муниципального образования «Артемовский городской округ».

Источниками формирования имущества ДОУ являются:

- имущество, закрепленное на праве оперативного управления;
- бюджетные поступления в виде субсидий и субвенций;
- средства от оказания платных услуг;
- средства спонсоров, добровольные пожертвования, аренды помещения;
- родительская плата за содержание ребенка в детском саду на основании Постановления администрации Артемовского городского округа от 11.10.2013 № 2671-па, Постановления администрации Артемовского городского округа от 28.04.2014 № 1277-па «Об утверждении Положения порядка взимания с родителей (законных представителей) платы за присмотр и уход за детьми, осваивающими образовательные программы дошкольного образования в муниципальных образовательных организациях Артемовского городского округа», Постановления администрации Артемовского городского округа от 23.03.2015 №1996-па «Об утверждении методики и расчета нормативов затрат на одного воспитанника в месяц, учитываемых при установлении размера родительской платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за присмотр и уход за детьми в муниципальных дошкольных образовательных учреждениях Артемовского городского округа, Постановления администрации Артемовского городского округа от 23.03.2015 № 1997-па «О размере ежемесячной платы за содержание детей (присмотр и уход) в муниципальных бюджетных образовательных учреждениях Артемовского городского округа, реализующих образовательную программу дошкольного воспитания. В соответствии с вышеуказанными документами, размер родительской платы за содержание ребёнка в ДОУ, за исключением льготных категорий, установлен в размере 2250 рублей за детей в возрасте от 3 до 8 лет, 1900 рублей- дети в возрасте от 1,5 до 3 лет.

Родители (законные представители) имеют право пользоваться льготой по оплате за присмотр и уход ребенка в учреждении в соответствии с действующим законодательством (многодетные семьи, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети с ограниченными возможностями здоровья).

Один из родителей (законных представителей) ребенка, внесших родительскую плату за содержание ребенка в государственном или муниципальном образовательном учреждении, реализующем основную общеобразовательную программу дошкольного образования, расположенном на территории АГО имеет право на частичный возврат.

Компенсация выплачивается в размере: на первого ребенка – 20% размера фактически взимаемой родительской платы; на второго ребенка – 50% размера фактически взимаемой родительской платы; на третьего ребенка и последующих детей - 70% размера фактически взимаемой родительской платы.

Финансовое обеспечение позволяет дошкольному учреждению осуществлять свою деятельность в режиме развития, предоставлять разнообразные услуги в области дошкольного образования, обеспечивая содержание воспитания детей посещающих ДООУ.

Краткая презентация основной образовательной программы МБДОУ детский сад №3 Артемовского городского округа

Основная образовательная программа МБДОУ детского сада № 3 предназначена для детей раннего и дошкольного возраста (от 2 до 7 лет), развивающихся в пределах возрастной нормы.

Программа спроектирована на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), особенностей образовательного учреждения, региона и образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса МБДОУ детский сад № 3.

Программа дошкольного учреждения разработана с учетом «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. № 2/15) и примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Педагоги ДООУ используют парциальные программы и педагогические технологии, Уровень квалификации воспитателей и специалистов позволяет реализовывать современные образовательные программы и технологии.

Организация и содержание воспитательно-образовательного процесса.

В МБДОУ группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12 часовым пребыванием-2 группы, с 10,5- 6 групп. Воспитание и обучение в детском саду ведется на русском языке.

Для реализации задач мы используем разные формы взаимодействий с детьми:

- Непосредственно организованная образовательная деятельность
- Совместная деятельность педагога с детьми
- Самостоятельная деятельность детей.

В учреждении есть ставка учителя-логопеда, но нет специалиста. Поэтому специализированная (коррекционная) помощь временно не оказывается. Основной

структурной единицей ДООУ является общеразвивающие группы для детей раннего и дошкольного возраста.

С учетом возрастных особенностей контингента воспитанников на 1 сентября 2015 года сформировано 8 групп. По возрастным характеристикам представлены группы раннего возраста и все виды групп дошкольного возраста:

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей строится на основе сотрудничества. Для достижения целевых ориентиров дошкольного образования усилия педагогического коллектива и семей воспитанников ориентированы на достижение единых целей. Преемственность между родителями малыша и дошкольным учреждением осуществляется во взаимодействии, сотрудничестве и доверительности при создании единого пространства развития и воспитания ребенка.

В Законе РФ «Об образовании» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ст.44) говорится: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка, способностей и необходимой коррекции нарушений их развития».

Семья дает ребенку главное – то, что не может дать никакой другой социальный институт – интимно-личностную связь и изначальное единство с родными. Поэтому воспитательные отношения семьи и ДООУ строятся на признании приоритета семейного воспитания. При тесном взаимодействии с родителями достигается основная цель – вовлечение семьи в образовательный процесс.

Взаимодействие с родителями строится на принципах:

- открытость детского сада для семьи,
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей,
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Взаимоотношения между двумя сторонами регулируются родительским договором, включающим в себя права и обязанности сторон, возникающие в процессе взаимодействия.

Формы работы с родителями

- Совместные обсуждения педагогами и родителями интересов, умений, потребности каждого ребенка, а также их достижений (групповые родительские собрания, индивидуальные консультации);
- Различные способы информирования родителей об учебном процессе (родительские собрания, информация на сайте учреждения, информационные стенды, анкетирование, беседы);
- Совместные наблюдения за деятельностью ребенка;
- Совместные праздники и спортивные соревнования.

Педагогический коллектив строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей:

- в начале каждого года составляется социологический паспорт групп ДООУ, выявляются социально неблагополучные, незащищенные семьи, семьи "группы риска", организуется посещение на дому;
- в начале каждого года проводится анкетирование родителей, с учетом данного анкетирования составляется план работы с родителями на год;
- в конце каждого года проводится мониторинг удовлетворения родителями деятельностью ДООУ и при анализе данной деятельности оформляется проект плана работы с родителями на следующий учебный год.

Условия осуществления образовательного процесса.

В детском саду для успешной учебно-воспитательной работы создана необходимая материально-техническая база и комфортная развивающая среда, в развитии которой педагоги, родители и дети проявляют большую заинтересованность. Каждая возрастная

группа имеет отличительную предметно-развивающую среду для осуществления игровой и других детских видов деятельности, соответствующую возрастным, психофизическим, гендерным (для мальчиков и девочек) особенностям развития воспитанников от 2 до 7 лет, которая отвечает требованиям к материально-техническому обеспечению и соответствует ФГОС дошкольного образования.

Организация питания в ДОУ.

Питание в ДОУ производится согласно требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

В десятидневном меню для воспитанников включено 4 приема пищи: завтрак, второй завтрак, обед, усиленный полдник.

Контроль за качеством питания, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, правильностью хранения и соблюдением сроков реализации продуктов питания осуществляет руководитель и специальная комиссия по питанию.

В учреждении есть лицензированный медицинский кабинет с необходимым оборудованием.

Цель реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи реализации образовательной программы

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Модели организации образовательной деятельности

Решение программных образовательных задач предусматривается в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- специально организованной деятельности взрослого и детей (групповая, подгрупповая, индивидуальная)
- самостоятельной деятельности дошкольников.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде

- непосредственно организованной деятельности (несопряженной с одновременным выполнением педагогом функций по присмотру и уходу за детьми), так и виде
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом воспитанников, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.)

Используемые Примерные программы

Содержание образовательного процесса выстроено на основе:

- «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. № 2/15)
 - проекта примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой./
- При организации музыкальной деятельности применяется парциальная программа «Ладушки», авторы И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева

Дополнительное образование, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Дополнительное образование по художественно-эстетическому развитию проводится по программам, разработанными педагогами учреждения. Программа кружка «Волшебный багульник» направлена на развитие у дошкольников чувства любви к своему краю, бережного отношения к родной природе. Программа является региональным компонентом и частью, формируемой участниками образовательных отношений.